



▲热身运动。



▲两队击掌互相致意。



▲射门!



▲比赛结束后,老师带着队员们喊着“加油!加油!”。



▲绿茵场上展球技。

# 铿锵小玫瑰

初夏的傍晚,一阵大雨过后,微风中有丝丝凉意。放学了,一群小女生并没有急着回家,而是拿起足球、呼朋唤友,三五成群地向足球场跑去。

她们是银海小学女子足球队队员。谁说女生只能当温室里的花朵?她们在足球场上是铿锵小玫瑰!

2019年,银海小学女子足球队成立。体育老师余丹桂笑称,球队源于之前的足球社团,随着社团里女生队员逐渐增多,学校便有了成立女子足球队的想法。

然而,由于擅长足球的女生不多,家长又担心孩子受伤、晒黑、影响学习成绩,女子足球队在组建的过程中并不顺利。为此,学校想了很多办法:克服现有的条件,为球员们完善了日常的训练装备和器材;每周进行两次训练,都是在放学后,不会耽误孩子的正常学习。渐渐的,越来越多的家长让孩子加入足球队,孩子们参与的积极性也明显高了起来。

“通过踢足球,我比以前更加自信了,足球给了我很多快乐。”五年级的王韵冷说。

“足球培养了我与同学之间的团结协作能力,学会了在困难面前不低头、不怕失败。”四年级的蒋雨含说。

经过两年的发展,该校女子足球队已经有了28名队员,并在各类比赛中多次获奖。

(株洲晚报融媒体中心记者 谢慧 文图)

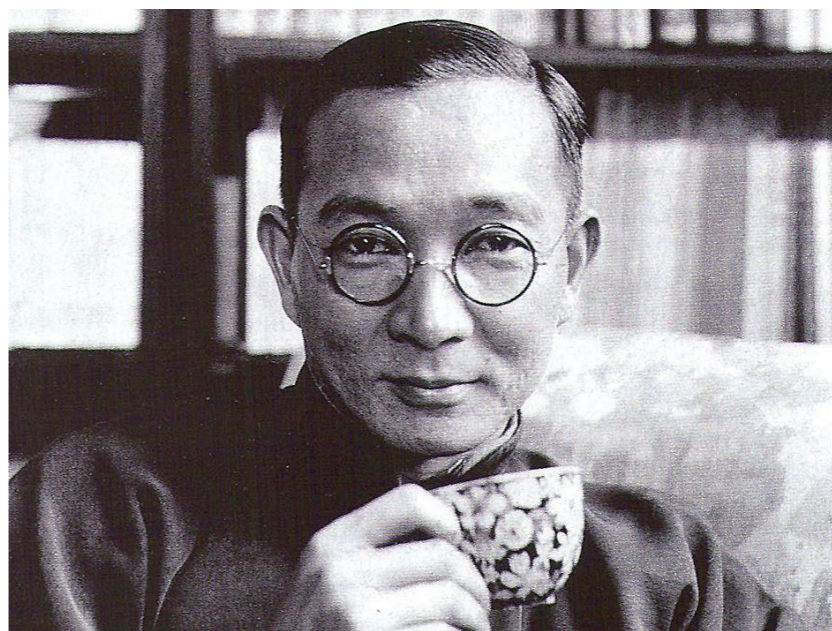


▲扫码看采访视频。  
制作:谢慧



▲奋力扑救的守门员。

# “林语堂”是人还是马?



▲林语堂(资料图)。

林语堂是现代有名的文学家,为促进中外文化交流做过不少努力,他的《吾国吾民》一书曾在海外产生广泛的影响。但他从未想到,自己的名字竟被人用来称呼一匹马!

原来巴西有一个贵妇,读了林语堂的《吾国吾民》之后,对林佩服得五体投地。恰好有人送给

她一匹好马,她便把马命名为“林语堂”。

后来巴西首都圣保罗举行大型马赛,贵妇也带那匹马报名参加竞赛。

于是,巴西各大报纸都以“林语堂参加比赛”为标题,大肆宣扬,结果轰动一时。是马是人,不知内情的人都疑惑不定。

竞赛结果,贵妇的那匹马——“林语堂”失败了。当天晚报又皆以“林语堂名落孙山”为题大发议论,反而使夺冠得胜的马,湮没无闻。

这新闻传到美国后,有人便去问林语堂本人,看这位幽默大师作何反应。林语堂却并不幽默地说:“马是马,人是人,在我看来并不幽默。”

此外,林语堂在武汉编报时,曾经就男女问题与一位署名“小鹿”的作者发生笔战,林当时便以“毛驴”的笔名参战。“小鹿”褒女贬男,“毛驴”则反其道行之,当时笔战之激烈,乃前所未有。

当时报纸的副刊编辑孙伏园为了结束这场笔战,特邀“小鹿”与“毛驴”在河口东宴楼相会,当时谢冰心也被邀作陪,彼此欢饮之后,均同意息兵。第二天,孙伏园为表示男女之争已息,特于报纸副刊作了一则启事:“男女之争,已于鹿驴交欢声中化除矣!”“小鹿”原是一位小姐,见到这则启事大为愤怒。气冲冲地奔报而去,并发誓不再为报刊写文章。而林语堂却获得意外的胜利,喜气洋洋,颇为自得。

(本报综合)

## 民俗风谷

### 木偶戏

木偶戏是由艺人操作木偶表演故事的一种传统戏曲形式,受汉族文化影响,中国一些少数民族也有木偶戏表演。中国的木偶戏兴起于汉代,至唐代有了新的提高,能用木偶演出歌舞戏。宋代是中国木偶戏发展的重要时期,木偶的制作工艺和操纵技艺进一步成熟。随着社会经济的发展,明代木偶戏已流行全国各地,经济发达的南方各产区木偶戏更为繁荣。

清代以后木偶戏进入全盛

时期,不仅流行范围广,而且演出的声腔也日益增多,出现了辽西木偶戏、漳州布袋木偶戏、泉州提线木偶戏、晋江布袋木偶戏、邵阳布袋木偶戏、高州木偶戏、潮州铁枝木偶戏、川北大木偶戏、石阡木偶戏、阳提线木偶戏、泰顺药发木偶戏、临高人偶戏等分支。就演出形式而言,可概括为提线木偶、杖头木偶、布袋木偶、铁枝木偶、药发木偶五种。

(据民俗学论坛公众号)



## 党史长廊

### 为何袁隆平申请研究经费常常是“秒到账”?

众所周知,科研机构或团队申请经费需要走一套完备的流程,自然也就需要一定的时间和周期。可你知道吗?刚刚仙逝的袁隆平院士当年接受媒体采访时曾透露过,他申请科研经费常常是“秒到账”,这又是为什么呢?

袁隆平走了“后门”? 钻了流程和制度的“空子”? 答案当然是否定的,他的科研经费申请百分之百地合情合理合法合规。

想想袁老的科研项目是什么? 答案也就不言自明了。作为“杂交水稻之父”,袁隆平及其团队的研究关乎中国人的饭碗,党和政府怎么可能不高度重视? 因此才会有“特事特办”之举,尽最大可能给予其支持,形成了他口

中“秒到账”的局面。

俗话说,民以食为天。正如许多网友所说,别忘了几千年来,全体中国人都能吃饱饭也不过是近几十年的事。在革命战争年代,在人人吃人的旧社会,中国共产党人也是尝过饥寒之苦的,更见识过老百姓食不果腹、饿殍千里的惨状。

所以他们深知对一个国家、一个民族、一个社会来说,“手里有粮”有着怎样的价值和意义。他们很清楚,粮食安全是治国安邦的头等大事,是国家发展的“定海神针”。

共产党人更深知,欲让国家强大,欲使民族复兴,必须解决好农业和粮食问题,这样中国的长久稳定发展才能有所保障,才有

坚实的基础。

“洪范八政,食为政首”。离开了粮食,一切都是镜花水月,什么雄心壮志都会化作空谈。

从2004年至今,十余年来,中央每年下发的“一号文件”都聚焦“三农”,把农业、农村、农民摆在了极高的位置之上。其中多次强调粮食安全、科技兴农等问题。

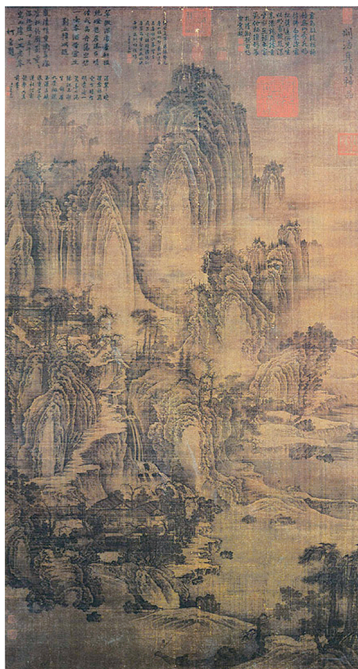
从这个角度来说,袁隆平申请科研经费能够“秒到账”,只不过是中国共产党高度重视农业生产和粮食安全的一个生动注脚。

为了将大国粮仓根基筑牢,为了让中国人端稳手中的饭碗,为了中国共产党向来是不遗余力、毫无保留的。

(据中新网)

## 品鉴

### 匡庐图



荆浩的《匡庐图》,绢本水墨,185.8x106.8cm,台北故宫博物院藏。《匡庐图》山石峻硬凛森,用墨精润浑厚,除了加氍淡墨渲染,显现其层次、质感以外,更刻黑白映衬,如画中的飞涧和悬瀑,以浓墨衬白,分外引人注目。远取其势,近取其质。从《匡庐图》中,我们可以看到大山大水的处理手法,从上至下,攒簇成墩,这种技法显现山形土石相交,巍峨雄壮。

(本报综合)

## 说文解字

# 钱

钱,铍。古代种田农具。其中有种说法是:“戔”,戔的省略,表示实行推广的意思,也可以理解为实践,通过自己的努力所获取的财富。

钱,朝廷强制推行的货币。秦灭六国后,为了统一货币,发布了圆钱并强制推广使用。一曰货也。古者货贝而宝龟。周太公立九府圜法,乃用泉,至秦废贝行钱。

——《说文解字》象形字典网解释到:戔,既是声旁也是形旁,是“戔”的省略,表示残杀、争夺。钱,篆文(金,铜币)(戔,即“戔”,残杀、争夺),表示财富引发残杀、争夺。造字本义:名词,引发争夺厮杀、代表财富的铜币。

孟子曰:上下交征利,而国危矣!今天世界这么乱,因为大家都是一切向钱看!财富引发残杀、争夺,古人造字,把最深的道理都蕴含其中,感恩伟大的祖先!

(本报综合)