

收藏

2021年05月06日 星期四
责编:赖杰琦
美编:言李懿
校对:曹韵红

品鉴

锦红到底是
什么样的红

锦红被誉为南红中最好的
颜色,质厚温润,沉稳大气,在南
红界一直享有盛名。那么传说
中的锦红是什么样?又有何独
特之处?

锦红的锦,过去指绛罗绸
缎;红,指的则是经绛罗绸缎染
出来的正红色。这种红色,标准
极为严苛,多一分、少一分,都
不能成为锦红。不可过于偏黄,
否则就是黄调为主的柿子红;不
可过于偏紫,否则就成了俗称的
玫瑰红;不可过于偏粉,否则就
是樱桃红;更不能发灰,一灰就
少了属于红色的大气感。好的
锦红,颜色恰如正红色的锦缎,
华美艳丽,中正大气,也是国旗
上最鲜艳的红色。这种鲜明的
特征,在玉石界里没有其他玉石
能够比拟。

此外,锦红的质地也是极
佳的,颜色浓郁且细腻温润,肉质
本身又具备了媲美锦缎般的厚
重、饱满,给人的感觉是一种稳
重、大气,艳而不妖,亮而不浮
的质感,相比于柿子红,更多了一
种历经时间沉淀后的安定感。

锦红是南红中顶级的颜色,
且非常罕见。通体满色满肉级
别的锦红是少数,它更多存在于
包浆料石皮下的薄薄一层肉质
中,所以现在市场上很多包浆料
作品,常用俏色巧雕来凸显锦红
的魅力。

纯色的锦红料非常稀少,价
格也最为昂贵,所以不必刻意去
追求完美的锦红,以免上当受骗,
因小失大。

收藏是一件让人快
乐的事情。您有哪些收
藏爱好?您对这些收
藏品类感兴趣?欢迎和《株
洲晚报》分享。我们的邮
箱是 zrbbsg@163.com

鉴藏

海黄油梨木的四个品种,你见过几个

地域不同,即使同一种植物,也
会分化出不同的品种。海黄虽然生
长在海南,但因生长的东西部不同,
木性也出现了差异。有些油性突出
的,称为油料,也叫油梨,另外纹理美
观的称为糠梨。

油梨与糠梨的区别在于含油

聚焦

张之洞给慈禧祝寿的这件无价之宝
至今下落不明



▲现代的
翡翠降魔
杵。

1894年,慈禧太后六十大寿,
京城三省六部,大小官员,无不挖
空心思给慈禧准备寿礼,晚清名
臣张之洞,亦不能免俗。

丰厚的寿礼好准备,可是独
缺一样能镇得住场面的“宝贝”,
张之洞想破了脑袋也不知道到底
要送什么。就在一筹莫展之际,
管家和他谈起之前去宫里办事,
听到太监们说老佛爷(慈禧太后)
最近因为列强跋扈,老做噩梦,夜
不能寐。听及此言,张之洞马上
有了头绪。他托一位信得过的朋
友,买来一块极品翡翠,然后聘请
京城手艺最高的玉石名匠,雕刻
出了一柄两尺长的翡翠降魔杵。

民间传说中认为,降魔杵降
伏魔怨,使人心情安定,长眠入
睡。张之洞欲借降魔杵的寓意,
治疗慈禧太后夜不能寐,噩梦连
连的毛病。至于为什么选用翡翠
而非别种的材料,看看慈禧太后晚
年时对翡翠的狂热就知道了——

她饮茶用的是翡翠盖碗,用膳使
用的是翡翠玉筷,头发上插的是翡
翠簪子,耳朵上挂的是翡翠耳钉,
手指上戴的是翡翠戒指,手腕上
戴的是翡翠手镯,手里经常把玩
的是一颗翡翠白菜……

在匠人的精心打磨之下,翡
翠降魔杵很快制作完毕,张之洞
亲自捧着,小心翼翼送到了官
中。慈禧一见这柄翡翠降魔杵就
爱上了它,笃信佛教的慈禧,自然
不需要张之洞再解释赠送降魔杵
的用意。据说,当晚慈禧就将其
挂在床头,果然一觉睡到天亮。

可惜,如今这些都成了逸闻,
在晚清动荡的时局下,慈禧的一
些宝贝也没能从巧取豪夺中幸
免。据《爱月轩笔记》记载,这柄
翡翠降魔杵被慈禧带进了墓中。
但琳琅满目的陪葬品中,并未见
到这柄翡翠降魔杵,至今人们也
不知道它的下落。

典故

齐白石和他的“借山馆”

□ 马立明

众所周知,齐白石是一位大
画家,以画名世。然而,他却自
负地说:“我诗第一,印第二,字
第三,画第四。”作为一名收藏爱
好者,我不但喜欢他的画,也很
喜欢他的印。

像“借山馆”“借山翁”“借山门
客”“借山吟馆主者”等朱、白文印,
可说印印古朴典雅,方方冲刻自
然。以上诸印,都是齐白石的斋号
印。

齐白石很喜欢这个“借山
馆”,并为它刻了如上好几方
印。齐白石为何称自己是“借山
翁”“借山老人”“借山吟馆主者”
呢?这“借山馆”到底是什么样的
屋?他借的山是什么样的山
呢?据《齐白石辞典》载:“借山
馆在湘潭县白石铺莲花峰下。
清光绪二十六年(1900年)二
月,齐白石以江西盐商陈长裕
作《南岳全图》所得润金佃租莲
花峰下梅公祠,携妻儿自星斗塘

迁居于此。”
这“梅公祠”,附近十数里全
是梅花,故齐白石又把梅公祠取
名“百梅书屋”。他还写过一首
诗说:“最关情是旧移家,屋角寒
风香径斜。二十里中三尺雪,惊
霞霞履到莲花。”梅公祠内,有一
点空地,我添盖了一间书房,取
名借山吟馆(见《齐白石自述》)。”
可见,齐白石当年租住的
梅公祠和他添盖的这一间书房,
就是“借山馆”了。

“朋友问我:‘你的借山吟
馆,取了借山两字,是什么意思?’
我说:‘意思很明白,山不是我
所有,我不过借来娱目而已!’”
(见《齐白石自述》)。”可见,齐白
石当年借的山,就是“梅公祠”屋
后的这座山。

顺便说一句,这“梅公祠”是
我祖祠。年少时,父亲还带着我
去梅公祠的后山上为他的爷爷
扫过墓呢。



▲借山馆(朱文)。



▲借山吟馆主者(白文)。

城事

2021年05月06日 星期四
责编:邱峰
美编:言李懿
校对:曹永亮

消费扶贫专柜未贴证照
检察机关“提建议”

本报讯(株洲晚报融媒体记者
贺天鸿 通讯员 滕明松 申亮亮)为
规范消费扶贫专柜,督促和支持行
政机关依法履行法定职责,近日,天
元区检察院召开消费扶贫专柜销售
行为会议,邀请了区人大代表、政
协委员、人民监督员、被建议单
位代表、运营商等参加会议。

天元区检察院在履职过程中
发现,辖区公共区域场所设置的消
费扶贫专柜,对外销售部分扶贫产
品和其他食品,但运营商未依法在
显著位置张贴营业执照、食品经
营许可证、联系人、联系电话等信
息,不利于市场监管部门及时有效
地进行食品安全监管,存在较大的
食品安全隐患。针对发现的问题,
该院向区市场监管部门公开宣告
送达了诉前检察建议书。

区市场监管部门代表现场签收
检察建议书,并表示完全接受检察
机关的法律监督,并就如何落实检
察建议、履行整改作了表态发言,
提出具体整改措施,并将整改落实
情况及时反馈检察机关。运营商
代表也就落实检察建议的内容进
行了表态,表示将及时主动配合
市场监管部门的整改要求,确保
消费扶贫食品的绝对安全。

炎陵县中村瑶族乡村民“变形记”——
从山沟沟里种田到直播带货赚钱



▲炎陵
县中村瑶族乡
村民学习直播
带货。
通讯员供图

本报讯(株洲晚报融媒体
记者 何春林)“面带自然微笑,
眼睛看摄像头”“可以穿瑶族服
装,来首瑶族山歌”……近日,炎
陵县中村瑶族乡村民短视频与直
播创业培训班开课,50多名村民
聚集在一起,学习网上开店、直播
带货、短视频拍摄与制作等知识。

随着互联网上经济的发展,
电商短视频、直播越来越受到
广大村民的喜悦,山窝窝里的土
特产通过网络被外界熟知、远销
外地。此次为期3天的集训包括
《短视频与直播基础应用操作》
《短视频拍摄剪辑技巧》《短视频

直播技巧引流与变现》等内
容。一部手机,一盏打光灯,老师
和学员们通过现场实操,让村民
见识了网络卖货变现的潜力。

培训由炎陵县电子商务公
共服务中心根据当地产业实际和
村民需求召开,全程免费,学员还
可享受免费午餐。参与对象包括
微商创业者、返乡创业大学生、
农产品企业负责人、个体户老板、
农民、农村创业青年等。

负责此次培训的株洲尚金成
教育科技有限公司相关负责人介
绍,参加这次培训班的学员平均
年龄超过50岁,一开始,很多人

连软件下载都不会。经过3天
的实战和小组比赛锻炼,学员们
基本掌握了短视频制作和直播变
现技能,拿到了结业证书。

“家里黄桃今年又将迎来丰
收,我准备到时直播卖黄桃。”炎
陵县龙凤村村民老尹说。

炎陵县中村瑶族乡副乡长邓
运成介绍,此次培训旨在推广本土
农副产品,全面提升本地农产品
市场知名度,推动农村地区经济发
展,助力乡村振兴,助推乡村经济
快速增长,扶持农民掌握“新零售+
新农业”生态模式,把乡村的好
货通过短视频直播的方式卖到全
国。

Advertisement for Sheng Kang International Nurturing Garden. It features a large yellow '2080' price tag for '普惠养老服务' (Inclusive Elderly Care). The ad includes a QR code, contact information (0731-28838888), and a building image. Text includes '扎根本土 不忘初心 心系民生 服务社会' and '28年 专注养老托理'.

本案由株洲日报社纸媒运营部独家设计、策划。执行人:唐先生13873328648(微信同号)