

2021年04月07日 星期三
责编:李曙光
美编:言李懿
校对:刘昱

芦淞区将开发 芦淞志愿者联盟APP

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者杨凌凌 通讯员 罗金鹏)宣传思想工作要作为芦淞区转变发展方式,高质量发展鸣锣开道。记者从昨日召开的芦淞区宣传思想文化工作会议获悉,今年该区将以庆祝中国共产党成立100周年为契机,唱响“时代强音”

2021年,芦淞区将深挖红色资源,推进爱国主义教育基地建设,开展道德模范、身边好人、新时代最美芦淞人等先进典型的选树表彰和宣传推介,开发芦淞志愿者联盟APP,让文明实践实现融合发展。

眼下,芦淞区各单位正围绕“学史明理”主题开展专题教育学习,通过主题党课、专题研讨、专家讲坛、参观教育、读书分享、开设专栏、微宣讲、知识竞赛等活动多途径、多形式在全区掀起党史学习教育热潮。

2021年,芦淞区还将推出一批文艺精品佳作,创作一批老百姓“渴望”之作,组织开展“欢乐潇湘”“雅韵三湘”“文化进万家”等群众文化活动,建设中航文化中心株洲航空科普基地,举办工业旅游节会,更好地满足人民群众文化生活新期待。

天元区检察院 先进典型“传帮带”

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者贺天鸿 通讯员 彭雅瑜 刘雨薇)为充分发挥先进典型的示范引领作用,继承和发扬检察队伍“传帮带”的优良传统,推进全院教育整顿取得实效,近日,天元区检察院开展“跟班先进找差距”主题活动座谈会。

会上,湖南省扫黑除恶专项斗争先进个人吴大勇、湖南省公益诉讼人才库成员吴兴宇从思想政治、担当作为、奉献精神等方面,结合工作实际对青年检察官遇到的困难和问题分享了自己的方法和经验。

该院青年干警聆听之后竞相发表感言感受、谈体会、谈收获、谈打算。他们有的谈到对标先进,自己在很多方面还存在较大差距;有的谈到要学习先进,不怕吃苦不怕累,爱岗敬业、勇于创新;有的表示要进一步坚定理想信念、坚定信仰、执法为民。干警们纷纷表示要见贤思齐,通过“跟班先进找差距”主题活动,把学习先进典型化作实际行动,体现在平凡岗位上,落实到具体工作中,传承好、发扬好先进典型的宝贵品质,转化成在今后工作中锐意进取、攻坚克难的强大动力,以突出表现和优异成绩向建党100周年献礼!



▲枫溪学校项目建设现场。 通讯员供图

十三栋建筑主体工程基本完成 枫溪学校9月正式开学

本报讯(株洲晚报融媒体中心记者 寻慧蓉 通讯员 罗泽丹)大楼庞然矗立,工人繁忙操作,机械交替作业……在芦淞区枫溪学校项目建设现场,记者看到一栋栋建筑拔地而起,十三栋建筑主体工程已基本完成,外墙装饰和室内装修工作正同步进行,全力确保今年9月份如期开学。

枫溪学校是株洲市“民生100”工程项目之一,由城发集团旗下凤溪公司投资建设。项目位于芦淞区天池路以南,天枫路以北,湿地东路以东,规划总用地面积约10万平方米。项目总投资6.49亿元,建设内容包括教学楼、行政楼、科技楼、食堂、艺体馆、图书馆、学生宿舍、教师公寓、标准田径场及辅助建筑以及

相应的地下室、供配电、给排水、景观、地面硬化等附属工程。

学校共设置94个班级,其中初中48个班,每班40人;高中30个班,每班50人,高中特色班16个,每班30人,共计提供学位4380个。项目实施后将优化周边教育配套设施,促进周边地区教育事业的发展。

萤火虫公益行动上学期助学“收官” 606名困境儿童 收到助学金524500元



本报讯(株洲晚报融媒体中心记者 郑炜青)4月1日,炎陵鱼片志愿者联合会的志愿者兵分三路,前往炎陵九所中小学,为今年新增的16名萤火虫困境儿童送出助学金16000元。至此,株洲晚报志愿者联合会萤火虫助学行动2021年上学期助学行动“收官”,共为全市四县六区204所学校606名孩子送去助学金524500元。

上半年全市新增受助贫困儿童56名

萤火虫助学行动,受助对象每年均有变动,一是受助学生毕业,没有继续升学后自动出库,二是在政府精准扶贫后家庭脱贫的学生,经志愿者走访,确认已经脱贫的,也列入出库名单。而增加的名单,则由学校、老师或合作的志愿者团队提出申请后,经走访确认,确属家庭贫困的,纳入资助范围。今年3月13日,晚报志愿者

萤火虫助学,市县志愿者团队联手“发光”

3月11日上午9点半,萤火虫公益助学醴陵地区(春季)启动仪式在爱琴海中央城举行,醴陵团市委、醴陵市教育局、八千里户外俱乐部、醴陵义工联合会、醴陵市顺泽爱心志愿者联合会及晚报志愿者共同参加。启动仪式后,醴

公益助学13个年头,共送出助学金606万元

2009年下半年,株洲晚报志愿者联合会发起萤火虫公益助学,重点帮扶株洲地区6-14岁义务教育阶段的贫困学龄儿童,并联手爱心企业,对条件恶劣的山区农村小学进行援建,改善他们的学习和生活条件。萤火虫助学,资金专款专用,一是爱心企业

和爱心人士共20人驾驶5辆车来到炎陵,与炎陵鱼片志愿者一起走访了该县申请资助的20位贫困学生。炎陵片区萤火虫负责人易跃平(开心姐姐)在走访一名贫困生后笑着说:“炎陵山多,下了车,都得走一截山道,或者爬一段陡坡。久雨初晴,山道泥泞,下山时,我们一人拄根柴火棍,成了丐帮帮主。”

与晚报志愿者联合会达成萤火虫助学合作的,还有炎陵鱼片志愿者联合会、攸县义工联合会、茶陵县志愿者联合会。今年上学期,助学金最先送达的是茶陵,236名贫困孩子均在今年二月就领到了共236000元助学金。

或爱心人士“一对一”捐赠,一是徒步湘江毅行参与者所筹的每人50元捐款。近两年,晚报志愿者联合会还参与腾讯99公益活动,为萤火虫助学进行筹款。

萤火虫助学行动,每年分上下两学期进行。去年,萤火虫助学共资助贫困儿童1122人次一

随同一起前往走访的江苏商会书记陆永标夫妇,走访后确定资助一个家庭的两姐弟,10年来,陆永标夫妇已持续资助8名学生。中心医院的石楠和是头一回参加助学走访,自己确定了资助对象后,又动员朋友资助了4名孩子。

据了解,今年上半年,通过走访,全市共新增了56名“萤火虫”孩子。

一送达助学金958900元,并从去年到今年,共给炎陵、茶陵、攸县、醴陵12所学校援建图书角、音乐室、体育室、生物、物理、化学实验室器材,估值近9万元。截止到现在今年4月2日,萤火虫助学行动共送出助学金6061932元。

以好的文字 慰藉你我

海德格尔有言,语言是存在的家园。若将此话从哲学语境转场至烟火人间,我们不无发现,文字的力量一直伴随了人类的成长。

好的文字,如水,能滋润心灵;如雪,能洗涤精神;如火,能点燃梦想。在信息海量爆炸的今天,一个令人悲哀的事实是,文字的粗鄙化似乎是无法回避的,俗语云:“萝卜快了不洗泥”,而我们的四周,正不可救药地堆集着越来越多的萝卜。基于此,谷地副刊特推出《选刊》,我们将从各类刊物中甄选采华,精心编辑,努力呈现当代汉语写作的高度与活力。对所选之稿,亦将奉上薄酬。我们希望,这些萝卜之外的文字,能慰藉你我。

太平街之隐

□ 王跃文

舒舒服服消磨半日光阴。

读书人到了太平街,必

要去贾谊太傅府凭吊一番。太傅府虽屡建屡毁,那口深不见底的古井总在。并非烧不掉拆不走的,井里的水也一直活着,安安静静望着时或俯在它上面照一照的那些脸。那些脸也有木然的,也有伤感的,也有忧愤的。有的或许滴下些眼泪,漂在水面上。但那些眼泪太轻了,连涟漪都不会泛起一点的。

两千多年前的贾谊贬到长沙,来做长沙王的太傅。他受不了长沙地卑湿热,凿了这口上敛下大,形状如壶的井。据说井边以前还有贾谊坐睡过的石床,他来这里有一肚子的积郁,想起沉在汨罗江里的屈原,写了《吊屈原赋》。有天夜长枯坐,一灯如萤,却听得扑喇喇一声,窗外飞进一只猫头鹰。猫头鹰是恶鸟,他便作了《鹏鸟赋》,皆是凄苦不寿之辞。贾谊三十三岁故去,此赋竟成谶语。

贾谊之后近九百年,五十七岁的杜甫颠沛流离至长沙,寄居太平街外码头边的江阁。又是一年清明,湘江春水如天,岸柳如烟。本是阳春好景致,自己却飘无定所,鸱衣鹤面,臂枯耳聋,真是一只老病沙鸥。又见到这口太傅井,想起贾谊“鸢伏灾审兮,鸱泉翱翔”的句子,不禁叹息肠热,愁煞白头翁。

因为贾谊和杜甫,太平街的长度,不再是三百多米,而是两千年。一线文脉过来,沉且厚,就像雨洗过的街石一般鲜明。不管太平街怎样市井林立,茶米油盐,骨子都隐了一股郁郁文气。太平街的文气,既有文人的感时忧国,怀才不遇;又有文人的清高雅逸,孤标独步。太平街喧闹其表,沉静其里;市井其表,贵气其里;张扬其表,隐逸其里。

如今,太平街旧时的流风余韵

仍在。任意一个铺面,看上去都是平实含蓄的。可你入得堂奥,说不定就别有天地。曾经贾太傅祠正对面的三缘堂,门楣上写着:贾谊邻居,羲之走狗。主人必是书家无疑。门楣写得牛气霸道,厅堂却布置得古雅疏朗,像写意画中的留白,别有一番妙境。

太平街上原有一个茶馆。门面不大,像个布衣老僧,低眉垂目,一副清寂模样。门口可瞥见里头佛香袅袅,佛珠宝玉琳琅满目。主人却在堂中的方几旁,悠闲地看报喝茶。再往里走,却是高墙深宅,极尽曲幽。方寸之地,竟有流水修竹,天井回廊,颇得几分微的意趣。天井处也有一井,据说与太傅井一般久远。井水清且软,煮茶或是养鱼,都最好不过的。

太平街上有许多这样的商铺,生意似乎做得火旺,外面却不动声色。半掩半敞的铺门像商户,又像是安静住着的人家。你在那里买东西谈生意,就像坐在人家的客厅。也不知得了哪路真传,太平街上的生意人,仿佛皆懂得藏即显,隐即召的道理。他们当中也许真有高人,却并不逃逸山林,而是结庐市井。

(原载《长沙晚报》)



2021年04月07日 星期三
责编:沈勇跃
美编:胡兴鑫
言李懿
校对:曹韵红

要个态度

——庚子札记之一

□ 何立伟

失眠的人,听到鸟啼声时摸过手机来看,四点。鸟比人醒得早,醒来了,就高兴,高兴,就唱歌。只是恼了失眠的人。

今早在床上听到雨声了。落雨,院子里鸟就不叫。雨声于是统治耳朵。过了好一阵,忽然不远处北辰小学响起广播操喇叭,刺破青天钙未残,两秒钟又忽然停止。其妙莫名。有些事情都是有惯性的,生物钟一样准。湿漉漉的安静,而且清新。

沪上老谢来电话,仿佛闻到酒气,问还好吗,疫情没出门吧?当然好你老兄呢?那边笑得嘴歪的,一贯的爽朗。他要邀约十来个朋友,办个小型画展,“在一个有意思的地方,你当然要来一个。”尺寸有要求,一律四尺三裁,条幅。题材呢,随便。明后天快递寄来。当天就寄过去了,画人坐在石头上,鱼从斜刺里游到脚下来。题了一句话:我不晓得什么叫做文化,但是晓得什么叫做变化。题完敬自己一支烟,深吸一口,吐半屋子云雾。然后,认真咳嗽。

月下微信,约我周三晚到她的民宿去吃饭喝茶,又另约了几个好玩朋友。月下本名袁佩芳,倦于名攻利战,弄生意,专绘事,在岳麓山下建一个院子做民宿,消消停停在里头写字画画,吃茶种花,将自己安顿得很惬意。院子在建时请我取个名字,想了想,把她的艺名嵌进去,就取了“围月”。也不知哪位高士,将“围”改为“唯”,谐了音,只是意趣大不同。我的意思,山月当头,低墙蓬门,便合而围之,三五朋友,当庭而坐,亦是围月剧谈,额上衣上,拂之不去的是皎皎月光。高士的“唯”,至今不解其妙也。

《陶庵梦忆》年轻时读过,今再读,仍是好得不得了。张宗子那种文章之美呵,简直舍不得快读。此类名人笔记,其实可为枕边书,风吹哪页读哪页,无不是精妙。随便翻到“朱楚生”,手指慢慢移,数数也就275个字,如同现在的一条微信,把个女艺人,无论演戏之精彩,相貌之风致,写得如刻如画,如在目前。尤以结尾四五十个字,“楚生多坐驰,一往深情,摇曳无主。一日,同余在定香桥,日曝烟生,林木窅冥,楚生低头不语,泣如雨下,余问之,作饰语以对。劳心忡忡,终以病死。”写她这一生,自村终将因情而死,真是让人怜爱,又让人心痛。

陶庵老人用字之精炼,之有余韵,之有深情,读来令人神往,又久有回甘,莫知所以。

读好文字,就是获得,对粗糙时文的藐视的力量。

天热了,有人求扇面,我于是洋洋洒洒写了八个字:得过且过,莫管那多。如今世界之乱,无以复加。对此,必须持得有一种人生态度。这八个字,便是态度。赠客,亦是赠自己。

(原载《湖南散文》)