

「壶」春光

□ 马海霞

三爷爷爱喝茶,幼时的光阴里,常见他手持一把小陶壶,只有掌心大,因常在手里摩挲,粗陶也养出了包浆。

三爷爷喝茶时嘴对着壶嘴儿,轻啜一口,然后半眯着眼睛,用手打着拍子,哼唱起了小曲儿。每当此时,三奶奶便撇嘴儿:“死老头子,又喝醉了。”喝茶也能喝醉?至少三爷爷是如此,因为他喝酒喝高了,也是这副样子。

对于茶,小时候的我是不敢喝的,唯恐像三爷爷那样喝醉了。三爷爷最爱逗小孩子,他常手持陶壶,坐在胡同口晒太阳,见小孩子路过,便一把逮住,二选一:要么喝一口茶,要么弹一下脑门。不过,胡同里的孩子都摸清了三爷爷的套路,还不等被他逮住呢,便高喊“三爷爷”,这一嗓子传到三爷爷的耳朵里,即便此树是他栽,此路是他开,只要小孩子礼貌周全便可畅通无阻,弹脑门和茶事皆可免。

父亲也喝茶,但他喝茶与三爷爷不同,父亲喝大碗茶,属于豪饮,用暖瓶泡茶或大的搪瓷缸泡茶才够量。我常常去村里小卖部给父亲买五毛钱一包的花茶,沸水泡开后,大瓣的茉莉花漂浮其中,清嗅一下,清香扑鼻。

三爷爷喝的茶都是上好茗茶,要用小壶泡,一次泡几个茶叶都得数着,少而精,慢慢饮,细品。

一次我问三爷爷,泡的啥茶,他笑着说,明前茶,这茶名贵得很,茶树经过了一个冬天的滋养,待清明节前茶树冒出了嫩芽细叶,七八个人采摘一整天,也不过采一斤,所以明前茶,贵如金。

三爷爷又说,都说我喝茶小气,我哪里小气了,哪个小孩子从我身边路过,我都截住请喝茶嘛。嘿,三爷爷这话说得,别说贵如金的茶,就是再好的东西,一把茶壶你也喝我也喝,多不讲卫生呀,当然还是喊“三爷爷”逃之夭夭为妙。

那年春天,我家和三爷爷家都批了宅基地,新房相邻。那时盖房子都是请亲朋帮忙。三爷爷也闹气起来,对于来帮他盖房子的人好酒好烟款待,还泡了好茶。用大的玻璃瓶装着,一片片嫩绿的叶子在瓶子里舒展开来,上下漂浮,茶汤嫩绿明亮,看着就十分养眼。

三爷爷也破天荒送我一家一小袋,嘱咐父亲说,这是明前茶,不要用沸水泡,80度水温即可,不要用暖瓶冲泡,要用玻璃瓶子,喝茶虽说喝得是味道,但这么好的茶叶,看看也是一种享受。那天父亲冲好后,请大家喝,大家都说真是好茶,味道清新,回味甘甜,如春雨滴在心头,干半天活儿,喝上一口,浑身轻松又舒坦。

房子盖完了后,三爷爷围着新房转了三圈,高兴得又哼唱起来。三奶奶说,这老头子,为盖房子舍了血本了,买了二两明前茶招待忙人。三爷爷说,知道人家懂得啥,人家来给咱家盖房子,让人家吃好吃好,垒砖和泥才有劲。

后来,听父亲说,三爷爷平日的陶壶里装的根本不是名贵之茶,就是廉价的茶叶梗,但三爷爷爱逗笑,他那是用意喝茶,清明前喝“明前茶”,谷雨前喝“雨前茶”。但盖房子时那二两明前茶倒是货真价实,还分我家一半儿,三爷爷喝茶果真不小气。

三爷爷性格乐观,他的“意念”喝茶法,让他不管喝啥茶,都能喝出一“壶”春光。



人面桃花笑春风

□ 马亚伟

一直觉得,春天是有性别的。春天一定是女性,千娇百媚,风情万种。文人墨客歌咏春天,也赞美春天里的美丽女子。春天的女子,是一朵刚苏醒的桃花,明媚了整个天空,也让古典诗词灿然生辉。

不仅是诗中有让人沉醉的人面桃花,词中的人面桃花更加生动迷人。让我们在长长短短的词句中,聆听春天平平仄仄的清唱,去寻找那一抹遥远的花香鬓影。

韦庄的一首《思帝乡》是一首青春女子大胆追求爱情的词:“春日游,杏花吹满头。陌上谁家年少,足风流。妾拟将身嫁与,一生休。纵被无情弃,不能羞。”大好春色,久居深闺的女子怎能不走出家门欣赏?春天是爱情萌动的季节,如果不遭遇一场爱情,岂不是白白辜负了春天?杏花飘落,落上发梢。这里的杏花与“人面桃花相映红”中的桃花异曲同工,都是为了映衬女子的美丽。这个大胆的女孩,看到自己的心上人,毫无顾忌地说:情愿一生嫁给这样的男子,即使被抛弃,也不觉得羞惭。爱就是这样大胆直白,无遮无挡。既然爱,就要爱得灿烂,像这个春天一样,倾其所有,把全部的热情释放出来。

春天总是与美丽的女子有关的,韦庄的另一首词《菩萨蛮》中写到:“春水碧于天,画船听雨眠。垞边人似月,皓腕凝霜雪。”美丽的江南春景如画,春天里的美人像月亮一样美。此情此景,怎能不让人留恋?

春天又是一个容易惹人愁绪的季节。春愁绵绵,女子思念远人。五代唐词人冯延巳的《谒金门》中写到:“风乍起,吹皱一池春水。”风吹起的岂止是一池春水?还有闺中女子一颗思念的心。春天来了,鸟儿们成双成对,可是他却在遥不可及的地方,只好倚栏独自愁,终日思念。欧阳修的《蝶恋花》中也写到深深庭院中的女子思念丈夫,“泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去。”他不回来,她独自追忆旧日美好时光。春天的思念像花草一样蓬勃,折磨着女子的心,苏轼的《水龙吟》中也写到:“春色三分,二分尘土,一分流水。细看来不是杨花,点点是离人泪。”

李清照的一首《点绛唇》风格却极为明快,色调也像春色一样明媚。“蹴罢秋千,起来慵整纤纤手。露浓花瘦,薄汗轻衣透。见客入来,袜钿金钗溜。和羞走,倚门回首,却把青梅嗅。”春日的清晨,花园里,美丽的女孩荡完秋千。在她身旁,花枝上挂着露珠。人花相映,格外娇美。有客人来,她羞得赶紧跑掉,却倚门装作嗅青梅,偷偷看客人。多么美丽聪明的女孩,多么生动鲜活画面!不过,在李清照晚年时,经历了人生离乱,她的春天也黯然失色。《武陵春》中,“闻说双溪春尚好,也拟泛轻舟,只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁。”一个满面忧愁的女子,无心欣赏春色了。

词中那些长长短短的句子,展现了古代女子各种复杂的感情。锦瑟无端,似水流年,转眼间一切都成了历史。人面桃花何处去?只留芬芳在人间。

词中那些长长短短的句子,展现了古代女子各种复杂的感情。锦瑟无端,似水流年,转眼间一切都成了历史。人面桃花何处去?只留芬芳在人间。

词中那些长长短短的句子,展现了古代女子各种复杂的感情。锦瑟无端,似水流年,转眼间一切都成了历史。人面桃花何处去?只留芬芳在人间。

词中那些长长短短的句子,展现了古代女子各种复杂的感情。锦瑟无端,似水流年,转眼间一切都成了历史。人面桃花何处去?只留芬芳在人间。

词中那些长长短短的句子,展现了古代女子各种复杂的感情。锦瑟无端,似水流年,转眼间一切都成了历史。人面桃花何处去?只留芬芳在人间。

词中那些长长短短的句子,展现了古代女子各种复杂的感情。锦瑟无端,似水流年,转眼间一切都成了历史。人面桃花何处去?只留芬芳在人间。

海棠,海棠

□ 杨丽琴

上山时,崖边,一树淡淡的粉白正开得烂漫。

这是一个急转角处,陡峭的崖壁隔成了一堵矮墙,那一树花儿就立在矮墙边。花瓣,小巧,轻盈,一朵,两朵,三朵……堆云叠雪,如烟如幻。

身边的人漠然而过,或许对于一座山来说,这里算不上风景。我却被吸引住了,伫立花前,脑子里快速搜索,梨花?显然不是,红叶李?也不像。那么,是山中一株不知名的野花?其实,在这荒坡野岭上,生一些叫不出名字的小花小草,或者,疯长一丛不羁的藤蔓,一棵杂乱无章的野树,也是很自然的事儿。

“那是一棵小海棠花树。”不远处的山路边,一个本地的生意人看着我。小海棠花!曾经流连过千回百转的花市,见过一盆盆海棠,虬枝扶疏,姹紫嫣红。有陆游诗里“猩红鹦绿极天巧,叠萼重翻眩朝日”的繁茂艳丽;有黛玉的“偷来梨蕊三分白,借得梅花一缕魂”的孤清傲世;也有苏轼的“朱唇得酒晕生脸,翠袖卷纱红映肉”的娇艳清雅。欢喜之余,我搬了一盆回家,将它摆放在我的书桌头。那是一株洁白的海棠花,淡淡的清香,娴静姿容,如江南女子,素洁、清丽、芬芳。但眼前的这棵小海棠花除了朵儿清瘦些,总有些不同。到底哪儿不同呢?一时,我找不到答案。

关于海棠,记忆里最为深刻的是小时候,邻村一个叫海棠的姑娘。她生得清秀水灵,在业余戏班里演旦角,上了妆,云袖轻舞,更是千般娇媚,万种风情。在戏班里,与演生角的小伙子脚依我依,蜜意柔情,谁见了,都是“天造地设的一对。”后来,小伙去了城里工作,不消半年,小伙与城里姑娘结婚了。可叹海棠姑娘一片情痴,换来落花流水,海棠姑娘变了,整天除了拼命干活,再没听她笑过,唱过。

上中学时,看秦瘦鸥的小说《秋海棠》,书里描写军阀时期,一个唱旦角的京剧艺人秋海棠的悲惨人生,我不由地想起了海棠姑娘,一朵娇艳美丽的海棠花,还没有释放出迷人的芳香,就过早地枯萎了。

情无期,爱有限,红尘惆怅事,偏落海棠花?拾阶而上,忽然,一阵山风肆虐而来,回首,花瓣片片,漫天飞舞,风过后,满枝花残,一地香冷。或许不久,树上的花儿竟相落尽,地上的花瓣也随风而散。或许,不久,一阵雨后,落花随流水去,过往皆如烟云。然而,这一树小海棠花儿却如此真切地盛开过,烂漫过,虽然,只是默默地开,又悄无声息地去。

心里感怀,脚下却没有停留。随人流渐渐行渐远,依旧无法释然,禁不住再次回首,刹那间,我震撼了:雨后天晴,夕阳给宁静的山谷披上了绚丽华裳,而那株海棠却显出一种清枝瘦骨之美。心下豁然开朗,不觉有了答案。

那就是,一种义无反顾的坚韧,和与生俱来的不驯与野性。

那就是,一种义无反顾的坚韧,和与生俱来的不驯与野性。

那就是,一种义无反顾的坚韧,和与生俱来的不驯与野性。

那就是,一种义无反顾的坚韧,和与生俱来的不驯与野性。

那就是,一种义无反顾的坚韧,和与生俱来的不驯与野性。

制图:刘昭彤

梁俊婚姻

株洲梁俊婚姻服务有限公司
做最真实的婚介
做客户有依靠的婚介
做有良心的婚介

专业提供婚姻介绍,征婚交友,相亲约会服务公司经工商管理部门核准注册,奉行坚持诚信、真诚、热情、耐心、理解、周到为服务宗旨,保证所有会员资料真实安全、可靠可信,为征婚者提供多种现代快速优质的服务。公司拥有专业资深婚嫁指导师团队,为会员提供全程优质服务,提高成功率。专业婚介指导老师,真诚相亲,打造幸福,没有距离。

热线: 18673309882 罗姐 19873319551 雷锋姐 13873395129 红娘姐 地址: 株洲火车站对面金轮时代广场B座8楼801号

广告接待热线 28838999

城企联动普惠养老模式 株洲养老新映像(一)

100张普惠养老床位推出,让工薪阶层老人住得起高档养老院



宽敞干净的房间,家具电器一应俱全,窗明几净的窗户外面是绵延的绿色森林……笔者走进房间时,满头银发的夏姨端正端坐在阳台上,麻利地摆弄着膝上的粗粮罐子。谈及自己的养老故事,满头银发的老人开始“口若悬河”,虽是84岁的高龄,但思路清晰,口齿伶俐,身上粉红色的毛衣更让她多了几分精气神儿。

2018年,退休的夏姨跟儿子同住,平日孩子忙于工作,一人在家的老人倍感孤独,便想着找个养老院安享晚年。经熟人介绍,她来到了盛康·国际颐养苑,“考察过很多家,不是环境差就是价格贵,这里环境好,空气好,设施齐全,服务也没得说。”

“在这里我交了很多朋友,每天一起打打牌,散散步,特别开心,自己脾气也好了很多。”在盛康的帮助下,夏姨和朋友们不仅学会了自主理发,成立义务理发小组,还学会剪纸、插花等新技术,“我很满足现在充实的生活,觉得自己在成长,还有用,我愿意一直生活在这里,一探究竟。”

正在重新成长的老人们

跟夏姨不同,两年前,81岁的肖哆哆因脑梗中过两次,险些丢掉生命,出院后的他长期陷入失眠的困扰,生活一度无法自理。2019年,肖哆哆和老伴一起入住盛康·国际颐养苑,在这里得到了细心的照顾,加上环境宜人,肖哆哆身心逐渐恢复,如今不仅能行动自如,睡眠好,日常起居都能自理,“每天都会跟老伴到院走走,跟牌友打两把,我很珍惜现在的生活。”

在盛康·国际颐养苑,像夏姨、肖哆哆这样的老人还有很多,入住缘由各有不同,但如今的幸福都一样,而这些都离不开专业的护理和贴心服务。

作为株洲健康产业的领航者,“盛康”品牌创建于1993年,主要经营盲人按摩、针灸养生、亚健康调理等项目,分店分布全国,至今已逾28年。2009年公司成立了株洲市盛康托养中心,涉足老年人照护、残疾人托养行业,先后成立了荷塘区盛康日托中心、芦淞区盛康日托中心、盛康康职业技能培训学校、牛形山长者照护之家、荷塘区幸福里盛康长者照护之家。

普惠养老服务低至2080元/人/月起(包吃包住) 盛康限量推出乐养楼100张床位,专车接送实地考察

作为株洲市获得国家第一批城企联动普惠养老企业,盛康为了感恩回馈社会,二期推出100张普惠床位,彻底打破行业价格标准,低至2080元/人/月起(包吃包住),将养老入住门槛降到最低,让普通群众、工薪阶层可以享受到经济实惠的养老服务。

有意向的市民,可拨打服务热线

康职业技能培训学校、牛形山长者照护之家、荷塘区幸福里盛康长者照护之家。2014年,盛康进入企业化管理,盛康·国际颐养苑一期工程完成建设并于2017年投入运营,二期工程去年重阳节也投入运营。如今,公司旗下有5家老年人专业照护机构,7家残疾人中心以及32家老年人日间照料中心、1所职业培训学校、1家护理医院,成为我市养老助残行业的领头企业。

多年来,盛康先后获得中国红十字总会事业发展中心“曜阳托老所”试点养老机构、国家民政部养老服务和社区服务信息惠民工程试点单位、湖南省省级养老示范基地、“湖南省红十字会养老服务培训基地”,第三批全国智慧养老示范街道(智慧养老服务中心)、中国健康产业十大领先品牌、中国孝道文化传播十佳模范单位称号。董事长盛国文先生获得2019年第六次全国自强模范称号,受到习近平总书记、李克强总理等国家领导人的接见、总经理聂春香女士上榜2020年全国“敬老爱老老模范人物”。

有意向的市民,可拨打服务热线

0731-28838888/28838999 预约专车,进行实地考察。

(文/白天天 图/盛康供图)

盛康·国际颐养苑

扎根本土 不忘初心
心系民生 服务社会

“普惠养老,幸福100”

普惠养老服务低至2080元/人/月起(包吃包住)

限量推出100张床位 专车接送实地考察

国家第一批城企联动普惠养老企业 让普通工薪阶层老人也住得起高档养老院

联系电话: 0731-28838888 / 28838999
地址: 株洲市芦淞区枫溪街道曲尺村盛康国际颐养苑

欢迎入住
盛康乐养之家!

广告