

歌剧《英·雄》获央视重点推介

本月23-24日在国家大剧院上演

本报讯(株洲晚报融媒体记者 温琳)3月16日晚,中央电视台综艺频道的《中国文艺报道》栏目,以《重燃红色记忆 再续英雄故事》为题,详细报道了由我市创排的大型民族歌剧《英·雄》,并预告该歌剧将于3月23日、24日在国家大剧院上演。

民族歌剧《英·雄》由王丽达、王传亮担任主演,“英”是中共最早的党员员缪伯英,“雄”则是其丈夫、早期北方工人杰出领袖何孟雄。全剧分“初恋偕歌”“热恋酒歌”“苦恋离歌”“生死恋长歌”四幕,充满着青春、热血、理想、信仰等关键词,生动再现了“英·雄”夫妇艰苦奋斗、坚强不屈、不畏牺牲的革命故事。

报道中说,《英·雄》是一部具

有英雄主义和浪漫主义史诗品格的民族歌剧,将何孟雄、缪伯英相识相恋、共同战斗,直至英勇牺牲的过程,通过音乐和肢体语言,淋漓尽致地展现出来,再现两位英雄追求真理、大义凛然的光辉形象。

整部歌剧35个唱段,运用了大量湘东民歌、花鼓戏等地方音乐元素,也加入了大筒、唢呐等民族乐器,湖南地方特色十足,让歌剧这个舶来品拥有了中国文化的内核。

此外,《英·雄》的舞美和灯光设计也独具匠心,舞台上设置了两个直径为14米的人工旋转舞台,旋转舞台上有两个高7.5米、长12米、厚3米的大型英雄墙体,把一个半封建半殖民地的旧中国,立体地呈现在观众面前。

入选中欧地理标志协定 醴陵瓷器多了张“国际通行证”

本报讯(株洲晚报融媒体记者 易蓉 通讯员 田舟)3月1日起,中欧地理标志协定正式生效。这是中国对外商签的第一个全面的、高水平的地理标志协定。此次,全省共有7个地理标志产品入选,其中醴陵瓷器纳入互认互保范围。

据悉,地理标志是识别产品来源于某一地区的标志,而该产品的质量和声誉都取决于这一特定地区的自然和人文因素。中欧地理标志协定,历时8年22轮谈判,于去年9月签署,双方互认地理标志550个,是中欧之间首次大规模互认对方地理标志。

此次我国共有275个地理标志产品入选,湖南省浏阳花炮、醴陵瓷器、安化黑茶、酒鬼酒、古丈毛尖、保靖黄金茶、永丰辣酱7个地理标志产品纳入互认互保范围。

两个株洲品牌获评“湖南老字号” 我市“湖南老字号”企业增至8家

本报讯(株洲晚报融媒体记者 任远 通讯员 谭茜君 张瑞艺)日前,记者从市商务和粮食局获悉,我市有2家企业及品牌被省商务厅认定为第五批“湖南老字号”。至此,我市“湖南老字号”企业增至8家。

本次获评的企业是湖南赖吉昌管理有限公司的品牌“赖吉昌”,以及株洲市炎洙神糙米科研有限公司的品牌“炎米神”。赖吉昌是醴陵市一家烟花生产企业,已有一百多年历史,家族几代人均从事烟花行业。炎米神是攸县当地知名米粉生产商,先后获得了全国十佳农产品品牌、中国国际产品博览会金奖、非物质文化遗产保护项目等荣誉称号。

据悉,去年4月,省商务厅启动“湖南老字号”(第五批)申报工

作。根据要求,参评单位须拥有商标所有权或使用权,品牌创立50年(含)以上,传承独特的产品、技艺或服务,具有鲜明的中华民族传统文化背景和底蕴,取得社会广泛认同和良好信誉。

攸县商务和粮食局局长聂双利表示,他们将以此为契机,帮助攸县香干、攸县茶油等更多的地标产品争取“老字号”称号,助力攸县乡村振兴。

近年来,我省老字号企业依托湖湘文化的深厚底蕴,努力传承创新技艺,开拓市场,积极促进消费,取得了长足的进步。同时也应看到,有不少昔日辉煌的老字号,在新时代却活力缺失。如何坚守品牌特色,坚守“老”的品质而又有所创新,是老字号企业普遍面临的严峻课题。

晚报快评

“公交车司机及时伸援手”的启示

□ 王锦南

3月15日上午,建设北路景秀名园路段,一辆行驶中的摩托车突然起了明火。所幸过路的公交车司机及时伸援手,才未造成更大损失。(详见本报3月17日A08版)

面对摩托车的突然着火,66路公交车司机余平师傅拿着灭火器迅速下车去灭火,这显然是见义勇为,值得肯定与学习。

在为余平点赞时,我们更应该想一想:为何他能够拿着灭火器去灭火呢?想一想这个问题,我们会得到一些启示。

一是公交车上都配备了灭火器等消防器材,这是相关法规强制要求的。如果公交车上没有配备灭火器,余平师傅即使想去灭火,恐怕也没有那么容易。

二是余平师傅灭火“技术”不错,

“拔掉灭火器的保险销,将喷管向火焰根部喷射”就说明了这一点。这个技术不是天生就会的,而是平时培训过如何使用灭火器,也参加过消防演练的结果。正是因为接受了相应的培训,余平才能利用灭火器将火灭掉。

在现实生活中,很多人没有接受过消防培训。一旦遇到火灾,不知道如何采取措施。俗话说,“技多不压身”。作为普通市民,我们也要自觉地学习一些消防知识和消防技能。这样,在遇到火灾时,才能够正确应对。

期待每个人都能从“公交车司机及时伸援手”获得启示。拥有私家车的市民越来越多,这些市民不妨在自己的爱车上给灭火器一个容身之地,同时学学使用方法,以防患于未然。

游乐设施莫忘常“体检”

□ 刘云海

眼下,气温逐步回升,我市各大游乐场也迎来高峰期。据介绍,我市现有游乐设施使用单位15家,共有86套大型游乐设施运转。连日来,我市市场监管部门对全市所有大型游乐设施逐一检查,做到单位和设备检查全覆盖。(详见本报3月16日A03版)

我市市场监管部门对全市所有大型游乐设施逐一检查,并对神农城、酒仙湖景区部分游乐设施予以叫停,这样的过硬举措值得赞赏。不过,在肯定此次动真格检查的同时,需要指出的是,游乐设施的“体检”与演练更需要形成常态化。

近年来,各地游乐设施出现意外安全事故并不罕见,频频敲响安全运营的警钟。每到节假日,各地游乐设施都将迎来运行高峰。但是,在感受快乐的同时,安全问题更不容忽视,游乐设施莫忘常“体检”。



微信读报

网友“叶典典”:管理部门服务意识要加强,但对违规车辆也要重罚。

网友“欣阳”:建议:限高杆,应设置在限高物前十米或以上。这样就算被卡,也不会造成太大的事故。

网友“宁宁”:雷潭路靠近伞铺街的限高杆也是频频被大货车撞倒,监管力度不够呀。

(评论版欢迎投稿,已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。)

大围山的时空穿越

□ 齐晓武

2021年3月7日早上,应浏阳市作协相邀,一群来自株洲的作家,来到浏阳大围山采风。天气有些阴冷,好在没有下雨,大家言语不多,默默地上车赶路。

从省道拐入小路后不久,后面的一台车掉了队,于是我们靠边停车等待。路边山上一股涓涓细流,沿着山体缓缓流下,微微冒着一缕热气。有人说是温泉,有人反驳说是山泉,有人手捧泉水,一饮为快,言之清甜甘冽、可养天年!于是众人纷纷效仿。路的另一边,是农人的几块菜地,一串串竞相怒放的蚕豆花,在柔和的光线下,在清冷的微风中摇曳身姿、释放清新,像小姑娘在炫耀自己花裙。几棵壮硕的芥菜在恣意生长,面对众人的赞美却丝毫不为所动,只是轻巧地抖动叶片上的露珠。其他的则不能辨识,同人笑我五谷不分。

第一站来到锦绶堂,这里曾经是湖南省苏维埃政府的旧址,是中国第一个省级苏维埃政权办公所在地。这个巨大的院落占地约有8亩,建筑面积有5000余平方米,108个房间,仅天井就有19个,在南方地区,作为一个独立的院落存在确属罕见。

大院的主人涂儒伋(字文绉),早年中举,英年早逝,其妻涂刘氏守寡多年,1895年光绪皇帝追授涂文绉五品封典奉政大夫。刘氏为追念亡夫,修建此大院。房屋高大雄伟、雕梁画栋,结构坚实稳固,用料、做工和装饰极为考究,曾挂有陈宝箴(湖南巡抚,陈寅恪的祖父)题写的匾额,以及大量名人字画。尤其是主建筑的两个窗体,设计成两部开启的书卷,引人无尽遐思。后因家道中落,为族人所分割使用。解放后,该院落作为地主资产,分给十几户农家,也曾作为学校、知青点使用,至今可见红军、“文革”时期的标语等遗迹。

走出大院突觉豁然开朗,此时天气稍有放晴,大片的雨后桃花怒放,在远处绿色山岭的映衬下,汇成了一片粉色的海洋,几个着装艳丽的女孩,在花海中嬉笑飘过,身影消失在远处的炊烟之中,笑语播撒到芳草间。

由于行程安排比较紧张,只能仓促间拍了几张美照,挥一挥告别这醉人芬芳,踏上了新的征程。“浏阳河,弯过了九道弯呀,五十里水路到湘江”,随着车中歌曲的播放,探寻浏阳河源头旅程开始了。车子刚刚离开山脚,沿公路盘旋而上,周围便被云雾笼罩,司机只好打开双闪车灯缓慢前行。仰望山间,白云拥抱山林,洩水飘若丝带,远处露出翠绿的山顶,真有“只在此山中、云深不知处”的感受。俯瞰山脚,一串串车灯,断断续续,若隐若现,在云海中游动,想来那就是浏阳河的心灵,弯成了几道弯,在伴我们前行?

车子快到极顶时停了下来,眼看却是一片开阔,雾霭之中更是觉得无界无边。随行的导游引导我们来到一片草滩,告知我们大约在30万年前,这里还是雪山林立、直刺蓝天,随着地质的变迁,地势逐步降低,冰封逐渐融化,草木开始萌发。因为这处群山怀抱,且地势平坦低洼,逐渐形成可以蓄水的草滩——涛泉湖,涓涓细流终于汇成了浏阳河的源泉。

此时还是一个寒冷季节,加之海拔约有1400米,寒气袭人、游人稀少,沿环湖(草滩)小路漫步,却有一番独特的景致。小路山体的一侧,漫山遍野的白檀树肃然站立,因为早已落叶,只有洁白的躯干屹立在冷风之中。用手轻触它洁白如凝脂的肌肤,光滑细腻、温润可亲。嗅一嗅它柔美如弯眉的枝条,清香沁入心脾。别看它个子不高,却有着极为发达的根系,能够在这高寒地带茁壮生长、繁衍生息。在白檀树下,长满了杜鹃花,因天气寒冷,像一个受气的小女孩,委屈地蜷缩在地面上,偷眼探寻着春的气息。小路的草滩一侧,草木枯黄,随处可见的池水,清澈见底、纹理可辨,诉说着数万年的往事。回望一眼“浏阳河源头”的碑刻,畅饮一杯源头古井的清泉,仿佛瞬间从时空中穿越回来,来到人世、来到今天。

同行的作家海哥,感慨地说:几十年前的浏阳贫困交加,如今文明富裕,在全国百强县中排名14,足见勤奋与智慧,才是人类文明、富裕的根本!细想一下,国外的以色列、国内的温州,穷山恶水之间,遍开文明富裕之花,足可以为鉴。短短一个上午,脚步踏寻了30万年前的地质变迁,口中品味了400余年的饭菜余香,目光扫视了百余年的院落兴衰,全身心体验了大围山的过去、今天。这一时空穿越虽然短暂,沧海桑田的变换却令人感叹!

特殊的“红包”

□ 刘希

高二下学期,我的成绩处于班上中等偏下,许是读大学的希望遥不可及,我便常和在外打工的发小联系。发小初中毕业后就去了广东打工,听说刚当上了小组长,工资和待遇都还不错,我有些心动,打算高中毕业后就和她一起外出打拼。

一次放暑假回到家,母亲做了一桌好菜,她一边不停地给我夹菜,一边叮嘱我用功读书,唠叨读大学的好处。我没有听进去,胡乱扒了几口饭就放下了碗筷,钻进卧室睡觉。母亲以为我压力大,也不好多说什么。

我回校时,父亲下地劳作去了,是母亲送的我。一路上,她见我漫不经心,不想听她唠叨,好几次欲言又止。送我上车后,母亲突然慌慌张张地从裤兜里掏出一个印有福字的红包,塞在我的手里,让我回校后再打开。

生活费已经给过了,难不成是额外给的零花钱?我惊喜极了,等母亲前脚刚走,便迫不及待地打开红包。让我意外的是,红包里,一分钱也没有,是一封皱皱巴巴的信。信应该是母亲写的,歪歪扭扭的字迹,很多错别字,很多地方划过了又写,母亲在信里讲了她小时候的事,这些事是我从不知道的。她九岁上一年级,刚刚念了三年小学,小舅就出生了,她不得不离开心爱的学校,回家照顾小舅。其实那时候,她是个品学兼优的好孩子,老师觉得可惜,到家里接

过她好几次,但外婆总以家里缺人手为由不答应。母亲写道,有学习机会不容易,一定要好好抓住,妈妈吃过没读书的苦,你一定不要像我一样。我震惊极了,我没想到,母亲竟然有这样难以释怀的经历。

我的眼前,晃动着母亲不顾疲劳趴在桌子上,写信的场景。很多字她不会写,很多话她不会表达,她只好自揭伤疤,来让我知道读书的机会来之不易。母亲写这封信时一定是哭过的,泪水在信纸上留下了团团印痕,深深地刺痛了我。我的眼泪涌了出来,对母亲心疼的同时,也深深明白了母亲写这封信的良苦用心。

回学校后,我把那个特殊的“红包”放在我的枕头底下。我开始反思,觉得我不应该这样消极地面对生活,赶紧断了那个高考后就打工的念想。我迫切地想要带着母亲去大学校园里走一走,看一看,迫切地想让她的心里燃起希望和骄傲。我开始认真听讲,积极刷题,对学习不再抱着无所谓的态度,成绩渐渐地提高了起来。我的心里,像装着一台高速运转的马达,不停地载着我努力奋进,毫不懈怠。高考的时候,我如愿考上了大学。拿到录取通知书的那天,母亲抱着我喜极而泣,痛哭失声。

母亲一直说我是懂事的孩子。可她不知道,是那个特殊的“红包”,让我一下子幡然醒悟。

“封杀”鱼尾巴

□ 程应峰

妻子好吃鱼,但动辄就会被鱼刺卡了喉咙。一路走来,她到底有多少次被鱼刺卡喉的经历,我也记不得了。但前两次,她被鱼刺折腾的状况,清清楚楚,如在眼前。

第一次,她在夹着鱼尾巴动嘴之时,我就对她说:“小心点啊,别被鱼刺卡着了。”话是提前说了,但她还是被鱼刺卡了。是那种细小的刺,刺在喉道壁,上不得下,下不得下。

难受是显而易见,她利用各种办法折腾一通后,最后还是去了医院。排队、挂号、就诊,轮到她时,快下班了。医生说,你这鱼刺卡得太下了,肉眼看不见,得借助喉镜看清后,才能取得出来。今天管喉镜的医师有事先走了,你还是明天来吧!没法,妻子只好打道回家,卡在喉咙的鱼刺,让她难受了整整一个晚上。

翌日,她一早就去了医院,医师很顺利地借助喉镜为她取出了鱼刺。回来时,妻子说了句粗话:“妈的,一条鱼才十几二十元钱,取一根鱼刺却花了我近三百元钱,这鱼吃得够贵的。”

说归说,两天后,妻子又煮了一锅胖头鱼,有鱼头,也有鱼尾巴,鲜鲜的,引人食欲。鱼头很快就被一家人合作消灭了。

扫尾时,妻子夹着鱼尾巴,对我说:“吃

欢迎读者来稿,要求原创,诗歌、散文、书画、摄影等体裁不限。
投稿邮箱:672485429@qq.com

