2021年3月16日 星期二
责任编辑:郭 亮
美术编辑:左 骏
校 对:杨 卓
株洲日报

惊蛰一过,春便深了,阴雨连日不绝,晴日便格外让人珍惜,蛰伏了一冬的各种花骨朵儿渐次绽放,赏花之人涌上街头,感受着勃勃生机带来的喜悦。

株洲属亚热带季风性湿润气候,四季分明,雨量充沛、光热充足,兼以地居罗霄山脉西麓、南岭山脉至江汉平原的倾斜地段上,地形地貌多样,生物种属繁多。因此,花的品类也繁多,花期亦长,几乎一年到头都有花可赏,尽管相比菏泽、婺源、武大校园等地域标签性极强的赏花胜地,目前株洲鲜花的知名度还是稍逊一筹,但得益于花属种类繁多及特有的地方文化内涵,株洲之花亦不乏可圈可点之处。

湘江风光带(芦淞大桥桥头)附近的白樱。

神农城景区盛开的樱花。

看,姹紫嫣红开遍 株洲春季花语漫谈

策划/李卉 文/郭亮 图/谢慧

爱情的桃花 也是扶贫的硕果

"烟凝山如影,云褰日射毫。桃间红树迥,麦里绿丛高。客子叹游倦,田家甘作劳。乘除吾尚可,未拟赋离骚。"

南宋乾道八年(1172年),南宋著名爱国诗人范成大自家乡吴郡(今江苏苏州)出发,经江西,过湖南,出任广西静江府(今桂林)知府。

这首《槠州道中》便是范成大途经株洲(时称槠州)时所作,颔联那句"桃间红树迥,麦里绿丛高"传神刻画出了湘江两岸的美妙田园风光,同时也让若干年后的我们知道,至少在南宋时起,株洲一地即广泛种植桃树。

遗憾的是,尽管种植桃树的历史源远流长,株洲地区却鲜有能称得上名品的桃花桃果,直到上世纪八十年代末期,炎陵县农业部门引种"锦绣"黄桃品种,并在炎陵山区试种,成功后推广种植,相继获得""湖南十大农业(区域公用)品牌"、"中国果品区域公用品牌价值榜"、"中国农产品百强标志性品牌"等多项殊荣,有"炎陵黄桃,桃醉天下"之美誉,地处偏远的炎陵县也于2011年被评为"中国优质黄桃之乡",是株洲乃至整个湖南地区都叫得上名的桃中名品。此外,炎陵黄桃还是老区脱贫攻坚战线的重要组成部分,数以十万计的炎陵老乡通过种植黄桃而脱贫,再观那漫山遍野的粉红桃花,你是不是也该有些别样的心绪呢?

除了扶贫功臣之外,桃之讨人欢心,还在于其象征爱情的良好寓意,《诗经·周南》篇中的"桃之夭夭,灼灼其华。之子于归,宜其室家",可谓开其先河。所以,慕赏桃花之人,大概多少带些渴慕爱情甜蜜的愿望吧!

走笔至此,忽然想起老友Z君。此君早年受过情伤,十数年来谑浪红尘、游戏人间,早不做成家之打算,某个春日与我同游某古刹,大殿一侧植桃数株,蓬勃成林,枝枝串串地一片粉红,煞是好看。Z君见状,急忙跪伏,口里念念有词,望古刹桃林能赐自己"桃花运"云云。一旁的管理人员忙来拦阻,言此桃乃观赏用桃,只开花不结果,以之譬爱情运势,恐有无果之虞。Z君一听,神色愈加虔诚道,无果最好,我要的就是只开花不结果的"桃花运"……

一夕梅花得百篇

"梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。"

在中国古典文学传统里,梅总与寒意凛冽的冬日联系在一起。天寒地冻,素妆千里,白皑皑一片的世界里,突然伸出一枝淡雅幽香的梅来,何等的孤傲高洁,故毛主席有"已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏"之句。

奈何中国幅员太过广博,梅花之花期也就显得格外的长,非止隆冬初春,仲春,乃至暮春、初夏,都能在广袤的中国大地上找到梅花的影踪。具体到株洲地域而言,现今已是梅花花期的尾声,但在一些高寒山区或者阳光常年照射不到的角落,还有零星的梅花可赏。

株洲赏梅之地,以攸县县城名声最著,据史料记载,元明时期攸县县城就遍植梅花树,县治别称"梅城",清乾隆二年(1773年),县城就直称之为"梅城镇",当可想见其地植梅之盛。

攸县不但植梅之风大盛,还出了位以吟咏梅花而闻名的大文豪,便是有怪怪道人之称的元代散曲名家冯子振。

冯子振,字海粟,宋宝佑元年(1253)生于攸县一户殷实的书香之家,自幼勤奋好学,清乾隆版《攸县志》载其"博洽经史,文思敏捷",明初文学家宋濂曾赞叹说"海粟冯公以博学英词名于时,当其酒酣气豪,横厉奋发,一挥万余言,少亦不下数千,真一世之雄哉!"

元大德年间,寓居吴门(今江苏苏州)的冯子振到好友、书画名家赵孟頫家做客,席间谈诗论文,兴趣盎然。饮酒正酣处,冯子振忽见主人壁上所画梅花,故乡各地的梅花在脑海中飘然而至,一时灵感迸发,文思泉涌,归家后一夜写出《忆梅》《梦梅》《友梅》《赏梅》诗百首,自辑为《梅花百咏》。不日,冯子振将《梅花百咏》送给当时的禅宗高僧中峰和尚赏鉴,中峰感受良深,也乘兴唱和了100首咏梅诗。

再后来,赵孟頫将两人的唱和诗题为《百梅双咏》,托人刻印传世。元、明、清三代,唱和《梅花百咏》者多达数十人,清人纪昀主编《四库全书》亦将其收录,"一夕梅花得百篇"也成了中国文学史上难得的佳话。

普罗大众的油菜花

"篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。"

南宋诗人杨万里的这首《宿新市徐公店》七言绝句,是中国每个小学生必学的一首古诗。2019年,中国小学部编教材将此诗中的地名新市,注释为湖南攸县北,关于此诗的地名之争,总算在教科书里有了一个统一的注释。(详见本报2020年12月15日B3版相关报道)

想象九百多年前的那个春日,诗人杨万里落脚攸县新市徐公店歇宿,触目所见,疏篱曲径,新绿将阴,蝴蝶翩跹在一片金色的花海中,孩童追逐奔走于后……好一派恬淡祥和的田园风光,于异地漂泊的诗人而言,也算是起伏不定的宦途生涯里难得的惬意时光,所以才有了这首极富生活情趣的田园诗代表。

相比中国古典文人赋予种种花卉或孤洁、或隐逸的拟人化品格,油菜花实在太过普通,历代诗人虽时有吟咏,却大多落脚于田园风光的闲适淡雅之美,或者成为诗人哀生民多艰时的一个意象——杨迥楼有"芭蕉叶大遮官衙,菜子花黄上废台"句,废弃山野,随处可长,自然也难获过多青睐,更何况,菜花单拎出来并不大经看,茎秆太过羸弱,花瓣稀疏而零散,香气也不突出,侧身而过,多半会忽视其存在。但一俟菜花连缀成片,满山遍野一片金黄,自有一种波澜壮阔的美。好在油菜是一种重要的油料作物,株洲各地农户多有栽种,但有成片的农田,在此时节,多能见到一畦畦连缀成片的油菜花海,除了少了些古朴的徽派建筑点缀其间,景色并不逊于此季的婺源。

这么一想,油菜花不就是芸芸众生的你我嘛?平凡又普通,向为人所忽视,但一个个平凡而普通的你我聚在一起,却能迸发所有人都想象不到的巨大能量,正如习近平总书记所言,"当每一个平凡生命的创造精神、奋斗韧劲前所未有迸发出来,涓滴之水汇聚成不可阻挡的时代洪流,中华民族的逐梦征程将所向披靡,新时代中国的前途将不可限量。"

归对梨涡自有情

幼居乡间,邻家屋后植梨数株,梨熟之际,邻人常有馈赠。梨不甚大,皮亦粗粝,且厚,汁水却颇为充盈,入口甘甜,最能生津止渴,如今想来,也算是彼时乡居苦寒岁月难得的甜蜜慰藉。

只是彼时到底年幼,只贪恋梨的清甜之味,却从未意识到,暮春时节那一树树招摇的洁白也是一种异样的美,尤其清明前后细雨纷纷时节,雨打梨花,碾落成泥,更可体味"孤芳忌太洁,莫遣凡卉妒"(金人元好问句)之深意。

除了被用来形容人的孤洁品格之外,梨花也多用来形容美人脸上笑起来露出的小酒窝,所谓"梨涡浅笑"是也,鲜有人知的是,梨涡浅笑之典故便出自株洲。

宋人罗大经《鹤林玉露》记"胡澹庵十年贬海外,北归之日,饮于湘潭胡氏园,题诗云:'君恩许归此一醉,傍有梨颊生微涡。'谓侍妓黎倩也。"胡澹庵便是胡铨,南宋名臣,因上奏"乞斩秦桧",被贬岭南十年,直到宋孝宗即位,才被重新起用,拟到饶州(今江西鄱阳)任知府。

南宋绍兴三十二年(1162年),胡铨携侍女黎倩北返,途经株洲(当时隶属湘潭县),在胡氏园(当时株洲市镇上最有名气的客栈)时受到胡氏宗亲的热情款待。酒酣耳热之际,胡铨挥笔在胡氏园墙壁上写下"君恩许归此一醉,傍有梨颊生微涡"的诗句,意思是,皇帝批准我回来,有梨涡美女相伴,能不痛饮几杯?这便是成语"梨涡浅笑"的由来。

读者诸君在赏玩梨花之余,若能明了这段典故以为谈资,亦是件饶有趣味之事。

革命的映山红

"花中此物似西施,芙蓉芍药皆嫫母。"

白居易似乎对杜鹃花情有独钟,在这首《山石榴·寄元九》的长诗中,铺排各种词句描摹杜鹃花之美丽,不惜运用比喻、夸张、对比、衬托等手法,从而产生极强的表达效果。

杜鹃,又名映山红、山石榴、山踯躅,是中国十大名花之一,向有"花中西施"之称。它品类多,花期长——可从仲春一直开到盛夏——花开之季,五颜六色,映得整个山林一片璀璨夺目。

株洲多山地,尤宜杜鹃之生长,晚唐诗人韩偓流寓醴陵期间,有《净兴寺一支杜鹃繁艳无比》诗,诗曰:"一园红艳醉坡陀,自地连梢簇蒨罗。蜀魄未归长啼血,只应偏滴此丛多。"其时正是朱温逼死唐昭宗行将取代唐室之时,忠于唐室的诗人韩偓远离庙堂,面对此破碎山河却无能为力,只能将满腔沉痛化入诗中,那一丛丛火红的杜鹃开得愈是旺盛,诗人心里的亡国之痛也愈是沉重,尤其是末联两句,化用"子规啼血"之典——相传古蜀望帝杜宇,死后哀其失国,精魂化为杜鹃鸟,至春则啼,滴血则化为杜鹃花,故李商隐有"望帝春心托杜鹃"句——一字一血,读之令人泣下。

到了近现代,开得坦荡而热烈的杜鹃花又成了革命精神的象征。电影《闪闪的红星》里的插曲《映山红》,"夜半三更盼天明,寒冬腊月盼春风。若要盼得红军来,岭上开遍映山红。"语言通俗易懂,旋律悦耳动听,几乎人人会哼,个个会唱,尤其是电影里插曲将尽,镜头定格于漫山遍野的杜鹃花,红得耀眼而奔放,不正象征着不惧流血牺牲的红军战士嘛?

巧合的是,株洲地域内杜鹃花生长得最为集中的区域便是有着深厚革命传统的老区炎陵,在离炎陵县城50余公里之遥的大院农场,保存着目前国内面积最大的一处连片野生云锦杜鹃花林,炎陵县也因之有"杜鹃花之乡"的美誉。

今年是中国共产党建党100周年,老区炎陵的杜鹃花也盛开在即,在赏花的同时,回望血与火里淬炼出的革命往事,当更让人珍惜现今幸福生活的来之不易。

湘江风光带(天元大桥桥头)附近的映山红。

盛日寻芳何处去?

这份指南带你游遍万紫千红大美株洲

李卉 李柳杨 李茂春

春生、夏长、秋收、冬藏,四季循环往复、万物生生不息。趁着春光明媚,许多市民走出家门、亲近自然,感受生活明朗、万物可爱。本报为大家整理了这份赏花指南,以半日游、一日游为主,敬请各位赏花、惜花之人查收。

云龙示范区鸡嘴山庄园

品种:近40亩水蜜桃花。

特点:据称是长株潭地区最大面积的水蜜桃产地,庄园会定期对水蜜桃树进行修剪,今年果树枝叶留得比往年更低一些,方便大家拍照。

花期:已经开放,大约延续到月底。

地点:云龙示范区鸡嘴山社区鸡嘴山庄园。

湘江风光带(河西)

品种:郁金香(郁金香花田1100平方米左右)、白樱。

特点:这里郁金香种类繁多,有的生机勃发,正在怒放,有的含苞待放,让人憧憬。红色浓烈、黄色绚烂,紫色花朵更是难得一见,据说紫色郁金香象征着"高贵的爱、无尽的爱"。看罢郁金香,稍稍移步至芦淞大桥附近,花还未入眼,暗香已扑鼻,满目白樱带你走入一个如梦似幻的场景。

花期:目前已经开放,预计持续到3月底。

地点:郁金香集中在钢琴广场,樱花分布在芦淞大桥附近。

石峰公园蔷薇园

品种:红梅、山樱、华中樱。

特点:对于很多老株洲而言,石峰公园蔷薇园是幼时的乐园、求学时代的书院、恋爱季的温柔乡,无论其他地方有多少美丽风景,这里总不会让你失望。

花期:3月中旬,3月底晚樱将接力开放。

地点:石峰区建设北路石峰公园。

石峰区响田东路

品种:紫玉兰。

花期:3月中旬。

地点:响田东路隔离带(二医院到石峰区政府路段),约1.5公里。

芦淞区华亿庄园

品种:桃花,黄桃树约120亩。

花期:从即日起至3月25日左右。

地点:芦淞区白关镇卦石村。

渌口区

品种:油菜花、桃花。

花期:从即日到3月下旬。

地点:油菜花广泛分布在渌口区南洲镇,渌口镇松西子社区、青龙湾小区,龙船镇挽洲岛。桃花的主要观赏点位于渌口区龙门镇花冲村。

醴陵市

品种:桃槐花、观赏桃花、鹰嘴桃花、玫红桃花等。

特点:十里桃林1200多亩,景区配套有度假村。

花期:3月中旬为盛花期,可持续到3月底。

地点:醴陵市船湾镇清水湾畔景区。

攸县

品种:高山桃花、杜鹃。

花期:3月中旬为盛花期。

地点:分布在鸾山镇江冲、新漕、老漕、桃源等7个自然村。

茶陵县

品种:万亩油菜花。

花期:约20余天,每年3月中下旬为最佳观赏期。

地点:茶陵县秩堂镇马吉村。

炎陵县

品种:桃花、云锦杜鹃。

花期:2021年炎陵桃花节已于3月12日开幕,十万亩桃花在山谷中争相开放,娇艳欲滴;此外,10万亩杜鹃花大约4月中旬开放,花期将一直延续到5月底。

地点:桃花观赏地点位于炎陵县中村瑶族乡。云锦杜鹃位于炎陵县云上大院景区,花海最佳观赏地点为景区江西坳、赵公亭、白鹃谷、龟龙窝等地。