



阳卫国对话人民日报、中国企业报、湖南日报等央媒、省媒记者在两会上发出株洲声音



两会连线

本报讯(株洲晚报融媒体记者 罗欣)十三届全国人大四次会议正在召开。连日来,驻株全国人大代表、市委副书记、市长阳卫国接受人民日报、人民网、中国企业报、湖南日报、红网等媒体记者采访,在两会上发出强有力的株洲声音。

在接受人民日报记者采访时,阳卫国深度介绍了株洲城市更新工作。阳卫国说,实施城市更新行动,是适应城市发展新形势、推动城市高质量发展发展的必然要求。过去,株洲城市建设更多围绕工业产业布局,居民区配套设施相对不足。近年来,株洲以城市更新行动为契机,大力实施老旧小区改造等系列民生工程,优先解决老百姓最直接最迫切的现实难题,打通断头路,拓宽窄巷子,为老旧小区加装电梯,让老百姓打开窗就能见到绿色,人民群众在城市生活更方便、更舒心。

在对话人民网记者时,阳卫国呼吁在长株潭开展绿色转型高质量发展综合改革试点。他说,2008年长株潭两型社会建设改革试验区获批以来,长株潭三市坚决落实党中央决策部署,走出了一条老工业城市群打好污染防治攻坚战、实现绿色转型、城市群一体化发展的新路子。当前,长株潭两型社会建设改革试验区已具备开展中央综合授权改革试点的

“为什么儿科医生紧缺?”这个民生问题引发代表热烈讨论

近年来,儿童患者扎堆、儿科医生短缺难题一度引发社会关注。7日,在十三届全国人大四次会议河南代表团分组审议现场,一场围绕“儿科医生荒”的讨论热烈展开。

会上,全国人大代表、郑州儿童医院院长周崇臣提出了“加快国家儿童区域医疗中心建设”的建议,代表们听得十分专注。发言完毕后,现场立刻有代表提问:“儿科如此重要,为什么却频频出现医院留不住儿科医生的现象?”

在郑州儿童医院工作了12年的周崇臣听罢,立刻说出自己的看法:“一方面,儿科医生工作强度高、压力大,和成人相比,给孩子检查、诊疗面对的困难更多。另一方面,综合医院在绩效考核上,对儿科工作的特殊性重视也不够,没有做好儿科与其他科室的平衡。”

“大部分儿童就医,会有多位家属陪同,诊疗环境也较为吵闹,给医生带来很大压力。”全国人大代表、河南省安阳市人民医院神经内科二病区主任李海燕有感而

发,“不少医学生不愿意选择儿科专业,综合医院留住儿科医生也很难。”

“我也想谈谈自己的经验!”全国人大代表、河南省柘城县人民医院护理部主任宋静说,“根据我的调研,农村不少6到12岁的留守儿童没有刷牙漱口习惯,口腔健康意识较差,口腔疾病发病率较高。这不但影响孩子的咀嚼、容貌,还可能影响消化、呼吸等系统疾病,因此要加强儿童口腔专科医生培养。”

针对这些问题,代表们各抒己见,发表了一系列建议。

“我认为可以在医院内部考核机制上对儿科有所倾斜。”李海燕说。

周崇臣提出,改善儿科医生紧缺问题的同时,也应进一步加强儿科护理人才教育与培养,提升儿科医疗整体水平。他建议,在高等院校护理学专业下设置儿科护理方向,缩短高素质应用型儿科护理人才培养周期,“订单式”培养儿科护士。

(据新华社)

两会风采



两会上的“她”身影

3月7日,全国政协十三届四次会议在北京人民大会堂举行第二次全体会议。这是会议结束后,政协委员夏宁、区捷、韦震玲、杨静华(从左至右)在人民大会堂外合影。

作为我国政治生活中的一件大事,全国两会上的女性身影

越来越多。国家统计局提供的数据显示,第十三届全国人民代表大会女代表742名,比上届提高1.5个百分点;政协第十三届全国委员会中有女委员440人,高出上届2.6个百分点。

(据新华社)

两会声音

张金海代表:建议设立中国环卫工人节

在3月8日的十三届全国人大四次会议第二场“代表通道”上,全国人大代表、山东省东营市湿地城市建设推进中心职工张金海介绍了自己和同事用技术成果推动环卫事业高质量发展的故事和经历。他说,在黄河入海口的

东营,环卫工作的“粗、笨、重”已成过去,取而代之的是“精、细、巧”。他希望通过努力让家园更生态、更环保、更美丽,并建议设立中国环卫工人节,不断提升全国300万环卫工人的自豪感、获得感和安全感。(据新华社)

张伯礼代表:为抗疫做出贡献的都是最可爱的人

在3月8日的十三届全国人大四次会议第二场“代表通道”上,全国人大代表、中国工程院院士、天津中医药大学校长张伯礼说,在去年武汉抗疫队伍中,“80后”是主体,“90后”是先锋,“00

后”是新锐,虽然他们大多是独生子女,但在抗疫中奋勇直前、勇于奉献,经历了大疫的考验。谁是最可爱的人?在这次抗疫过程中,默默无闻、为抗疫做出贡献的人,都是最可爱的人!(据新华社)

刘家成委员:中小学应加强学生艺术素养教育

“制约中国文艺水平提升的一大因素,是全社会艺术欣赏水平的不足。”全国政协委员、北京电视艺术家协会副主席刘家成建议,以提升艺术素养和鉴赏力为教育目标,全方位加强中小学艺术教育。

刘家成建议,当前学生和家長负担过于沉重的形势下,加强艺术教育应力求避免再增加学生负担,教育主管部门对艺术教育的考核应该是对学校的考核,而不是对学生的考核。在实际操作

(据北京晚报)

年味

□ 罗琨

过了十五,年就过完,其年味也随着日出口落水温雨沛渐渐消失在春光春色中。然而,到现在,心头、味觉、意识中却总有一份年味一直都在氤氲,化不开,散不尽,只好把它敛集起来,研成墨,用一支小楷缓缓写出来……

今年过小年的前一天,接到小姑子电话,说要给我送一点东西过来。放下电话,一个多小时后,小姑子肩背手提着从河东到了河西我的家。摆到餐桌上,有给我母亲买的点心,有姑子自己做的风吹肉、风吹鱼和炸的扣肉,满满一大纸箱里是长的、扁的、圆的各式各样网红面点和玉米。放下东西,姑子执意要赶回去,临走时,指着餐桌上一个塑料瓶告诉我,这是她仿照当年婆婆的流程和手法做的腐乳(湖南话:猫鱼),已经做了三次,前两年的都没成功,倒掉了,今年的感觉还可以,若我们觉得好吃,再去她那里拿。

送走了姑子回来,先生说要尽快把腐乳换到玻璃瓶,用塑料瓶装会变味。便立即找来一个密封的玻璃瓶,刚一拧开装腐乳的塑料瓶,一股特别的熟悉的醇厚浓俨的香味直扑鼻腔。顾不上说话,和先生一起拿筷子夹上一小块往各自嘴里一送,“呀,是这个味,是我妈妈的味道。”先生脱口而出,而我则紧紧捂住口,生怕这味道消失,让它慢慢在口腔里游走,再一点点融化渗透进心窝窝……

三十多年前初入婆家就知道,一入冬,公公婆婆就要开始张罗着做腐乳的家伙什:大盆子,稻草、坛子、瓦罐以及如何挑选豆腐、辣椒粉等。虽然从未完整见过公公婆婆做腐乳的过程,但知道文约约的公公是为婆婆打下手的,知道他们买回来的豆腐沥干水后要一块块码放在稻草上发酵出酶……城市里稻草是稀罕物,恰巧我们厂那时是用稻草间隔,包装玻璃,稻草有的是,所以为了婆婆做腐乳,我和先生就充当了很多次稻草搬运工。

婆婆做出来的腐乳别有一股风味,真是一绝,用闻名遐迩来形容都不为过,吃过的人都会

赞不绝口,想着法要再吃一次再尝一口。那时每次把一瓶瓶一罐罐婆婆做的腐乳带回自己的家,就像带回来了山珍海味似的。在工厂上班,午餐基本上都是和同事在食堂解决,时常就会带一小瓶腐乳和同事分享。往往瓶盖一打开,一眨眼就被瓜分完毕只见瓶底。几十年来,原单位同事只要相聚,也还会常常念叨着婆婆做的这一口腐乳,有多好吃。

记得上世纪九十年代初的一个很冷很冷的腊月时节,连续好多天早上起床到厨房做早餐时,水池里总有一双用过的筷子。好生奇怪,自己每天晚上都会把厨房收拾干净,怎么偏偏会遗漏一双筷子未洗?是半夜家里有贼进来,还是有神灵在作怪?一定要弄个明白。偏偏那是年末之际,也是单位最忙的时候,我和先生常常是早上出了门,晚上很晚才回家,也没顾得上问问他。心里有事了,半夜就留了神。一次,一觉醒来听到厨房里有隐隐的响动,一摸旁边,先生不在,心惊了一下,还是壮着胆子,蹑手蹑脚出了卧室门,来到厨房,结果看见先生拿着一双筷子夹起一块婆婆做的腐乳送到嘴里,紧紧咬一下筷子头后,再把筷子扔在水池里,再心满意足地转过身来……“白天事太多,吃饭都是三下五除二搞定,到了晚上肚子空落落的,忍不住要爬起来吃一口妈做的腐乳,韵味一下,才睡得着睡得踏实。”这夜半之声之趣,从此便笑传至今。

婆婆虽然去世才三年多,但婆婆这一门好手艺随着她年岁渐高,有很多年没有再享受到她独特的味道了。而这次姑子小年前送过来的腐乳,让婆婆的味道浸润着这个年,韵味无穷,悠悠长长……

枯树生华

□ 贺楚建

又是一年春来到,又是一年万物苏。

我们吃完早饭,妻子抬头看了看天色后,来到我面前:“今天天气晴朗,你到市场门口买些树苗吧,拉回乡下老家去。”

妻子的话让我突然想起了乡下老家门前,被我栽种的树苗,虽经父亲悉心呵护,浇水施肥,但还是有的树枝干枯,没有成活。

来到市场门口,买好树苗,携妻驱车来到乡下老家。

耄耋之年的父亲见我们到来,连连笑道:“净化空气,美化环境,栽树好。”他递给我一把锄头,指着门前一棵干枯树枝,接着说:“你先把这枯萎树挖出,再栽种上新树苗。”顿了顿,又叮嘱,“这次可要仔细点,栽好哦,再不要把它当干枯柴烧了。”

“好嘞!”我边说边挽起袖子,拿起锄头,先把干枯树周边泥土慢慢挖开。突然,我眼睛一亮:树根还有生气。朝老爸惊呼:“爸,它还活着。”

老爸颤巍巍走来,看到干枯树下的树根,还有新牙扎进泥土中。

他说:“这是棵活树,把它重新栽好。”

生怕伤着它那嫩嫩的根儿,我小心翼翼地用手把树根重新埋进泥土中。然后施肥,拌土,最后拿起老爸早已准备好的塑料管子,接上水龙头,水“哗哗”地浇上重新栽好的树周围。

看到我栽树栽好了,老爸若有所思,片刻后他微微笑道:“只要树根还有生气,浇水施肥后,就会在春天的阳光里活下来。”

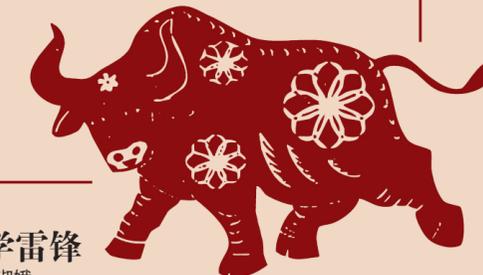
老爸见我没回话,接着语重心长地对我说:“树是这样,其实,做人做事也是这样,只要有决心,世上无难事;只要心还活着,生命就永远不会枯萎。”

听着生在新社会、长在新社会的老爸的话,仿佛一颗重磅炸弹在我心头炸响!想不到在偏远的乡下,同样有着乡村传统文化孕育的高人。

对于万物与我为一,对于树能与万事万物相生,对于树无私的贡献来说,老爸虽讲不出道理来,但他和乡亲们一样,有着来自先辈骨子里认天理和万物的基因。世间万物,相依相存,只要土壤适合、浇水施肥,树根就会深入泥土、扎根大地,长出枝叶,吸收阳光,拥抱蓝天。有了绿叶的衬托,才有树的倩影、花儿艳丽。

我想,人的一生也需要经历与挫折,才能慢慢成长,无论哪个路段、哪个坎,总有过去的时候。从古至今,许许多多成就大事者,都是在困境中崛起。就如眼前的枯树,只要在,只要根没死,就会枯树生华。

欢迎读者来稿,要求原创,诗歌、散文、书画、摄影等体裁不限。投稿邮箱:672485429@qq.com



那年学雷锋

□ 陈淑娥

不是赶集日的话,镇上来来往往的人不多,像我和爷爷这样的冒事人就更少了。有时,爷爷看到不少健壮如牛的壮汉也被小哥哥姐姐们小心翼翼地搀扶着,就对着我哈哈大笑。我家三十多岁的满叔,本就长得刮瘦的,加上长期驾船,弯腰驼背黑不溜秋,每当过马路时,总有小哥哥姐姐们恭恭敬敬扶着他。有次他实在有急事,于是取下草帽对着扶他的两学生说:“这号样子!”两小哥哥惊讶又羞又气,飞也似的逃跑了。

从此,爷爷喜欢到镇上玩,我也喜欢被人牵着还有东西吃。

有一天,我们被中午放学的哥哥姐姐们牵着走了一趟又一趟,早已筋疲力尽。“爷爷!我能扶您过马路吗?”只见一个小哥哥怯怯地问爷爷。

“当然可以!”爷爷说。

“我在这里被人扶来扶去的,你一次也没扶过吗?”

“我抢不过他们,我总是完不成任务。”

“哦!你叫什么名字?几岁了?读几年级?”

“我叫田壮,八岁了,读二年级,得过小儿麻痹症。”只见他费力地抬着爷爷的胳膊,爷爷稳稳地抓住他的手臂,爷孙俩亦步亦趋地走着,与其说小哥哥扶着爷爷,不如说是爷爷搀着他。望着他那可爱的小模样,爷爷的眼眶湿润了,“以后爷爷每天在这等你扶好你扶好?”小哥哥小鸟啄食似的点着头。

此后,上学的时候,爷爷守候在田壮必经的路口,放学的时候,就守候在学校门口,小哥哥从不迟到。他们俩扶着着我,我扶着你,小镇人都称赞爷爷风雨无阻地接送残疾孙子上学。