

编者按

端午临中夏,时清日复长,今年的端午节马上来临。株洲地处湘东,端午习俗烙有鲜明的楚文化印记,又因地当要冲,历来移民颇多,土客杂糅,相互交流融合,形成了独有的、带有鲜明的地域特色的湘东端午之俗。如今,民族文化复兴,株洲端午活动也异彩纷呈,除了食粽子、赛龙舟、挂菖草艾叶荷包等传统民俗活动外,也有文人雅士举行纪念屈原的一些活动。



体验传统的投壶乐趣。



著名作家聂鑫森在座谈会发言。



端午香道表演。

赏乐、闻香、品茗、以诗会友 株洲文人雅会 纪念先贤屈原

李军 余意明

骄阳暂歇,熏风拂来,6月18日,石峰公园蔷薇园中,株洲第六届诗人节·九晚端午雅集如约举行。“端午节临近,今天老友新朋共聚一堂,我们效兰亭之雅集,在此提早过一个诗人节。”活动开始,九晚书院院长、著名作家聂鑫森致辞。本土文人雅士齐聚,赏鉴古筝香茶,吟诵诗词,创作书画,纪念伟大爱国诗人屈原,活动吸引了长沙、益阳等远道而来的文人参加。本次活动前半部是富有古典韵致的九晚文化表演。

头一个节目是古筝演奏,古筝表演艺术家弦子素衣披发,纤手抚弦,铮铮琴音从指尖流淌,与伴奏里的淙淙流水交织,侧耳聆听,音符如山间溪涧,涤荡心灵。余音未了,风雅且别有禅机的香道表演又开始了,眼观、手触、鼻嗅,香道师张梅全身心鉴赏和品香,表达了对先贤屈原的追慕、对传统文化的探寻,最后是传统茶道表演,同样充满着仪式感,古朴与风雅并存。

这次活动中后半部是谈论“诗词创作的传承与创新”,并吟诵诗词。“以往创作诗词,我会尽量避免重言叠字,现在有了新的思考与实践。”聂鑫森分享了最新的感悟。受诗友启发,他近期重新研读唐诗,并联系一些戏曲的创作方式,挖掘到了“重言叠字”的妙用。比如唐代的《八至》诗:“至近至远东西,至深至浅清溪。至高至明日月,至亲至疏夫妻。”全诗用了八个“至”字,但读来并不觉得冗余,反倒颇有哲思趣味。

老诗人程政对旧诗新诗均有涉猎。他坦言,近几年创作较少,却没停止对诗词创作如何反映时代的思索。在他看来,现代诗人对旧体诗词的翻新活用,值得研究与借鉴。他以郁达夫的《题剑诗》举例,诗中“九月霜催木叶,十年书屋误刀环”二句,套用自唐代诗人沈佺期的诗句,但用得妥帖深刻,写出了时代感。

话筒在圆桌之间传递,不少诗人结合创作经验,道出了自身感悟。座谈后,是诗词、书画笔会环节,大家或以诗抒怀,或丹青传情。对于现场创作的诗词,作者都声情并茂地作了朗诵。笔会结束,众人参与了九晚文化体验,袖下五彩瓷绘、茶道、香道、汉服、传统射艺、投壶等内容,让大家切身体会到了传统优秀文化的魅力。活动现场,5岁的刘宇航用一曲《西江月》古筝表演赢得满堂喝彩,参与体验环节后,他对汉服、射艺等产生了新的兴趣。

新闻链接

九晚端午雅集创作选登

《端午口号》

聂鑫森

半白头顾对酒觞,此生几度过端阳。雄黄点额儿时戏,拈鬚谈诗老性狂。体管龙舟谁胜负,只思屈子气张扬。殷殷夕照酡红紫,拟我情怀热我肠。

屈子祠二首

唐怀忠

氤氲玉笋柏森森,袅袅香烟款款心。一自怀沙标气节,千秋竞渡苦追寻。

江流丽藻离骚赋

德润幽兰独醒兮

文脉此开湖海路,群贤攒月耀灵琛。

鸬鹚天

郭尧芳

斜日华丝看渐逢,湿浮旅迹总无功。汨罗水激舟如箭,荻芷风摧香已空。人有病,计何从,几回弄笔叹谈空。榴花角黍酬端午,愿有康平岁岁同。

醴陵端午印象侧记

姚武飞

醴陵端午,是一个格外热闹的节日。

龙舟往昔

醴陵端午印象中顶重要的是龙舟。至少要提前一个月,乡里几个撑台面的就相互串通,放出话来,上三洲这帮后生像一山奔一样,百十里河道无人能敌。下三洲张家四兄弟被人誉为“金刚”,当然不甘示弱。托人带信将远在广东打工挣钱的李家两兄弟连带哄地请回来,这就有了两条龙舟。

上三洲的龙舟是先天就有的,搁在生产队油榨的大房梁子上,下三洲就要重新做。要做就做一条大船,当舵手的张大爷说话间将上好的杉木献出四、五根来,这可是他老人家作了老板的儿子特意为他备下的十八割的寿材。“就是憋不下这口气,佛争一炉香,人争一口气,不信我们下三洲划不过那群鬼崽子。”

钉龙船要请流水滩的姚木匠,他的斧子砸下来一钉,几乎不用过刨子。还有南门口的史赋匡,他的腻子敲鼓的船三十年不漏水,船板浸坏了也不敢缝。余下就是请李铁匠用上好的铁材打一百斤船钉。临河搭起一个帆布棚子,叮叮当当,十天功夫,一张新船就成型了。窄窄的船身,两头尖尖,中间一根通梢的龙骨,合围在一尺以上,船身每隔一尺左右装一根横梁,算算两边刚好各坐十位划手。船中央一支一柄桅子,用粗钢丝绳绕住船头与船尾,加功一绞,龙骨便高高昂起,桅子上挂一面铮亮的铜锣,铜锣下平放一面牛皮木鼓,这是绿江河水里标准的大龙舟了。等到五月初三日,姚木匠再将精心雕好的樟木龙头往前端一装,这龙舟就有了十足的生气。

绿江的龙船是不作兴上漆的,原水上就只是足足地透几遍桐油,透出原木的润润的黄颜色来。开赛那天,龙舟前端站一个人,左右甩动着一颗龙珠,中间一个人持大锣锤打到铜锣上再滑到鼓面上,“咚咚,咚咚”这声音的缓急就是龙舟的脚步,一边十个精壮的划手听声音一齐将桨片划向碧绿的绿江水中挖下去,船头的艘公脚下一蹬,龙头压水,龙腹用力,一跃而前,总在一丈开外,到紧要处,两岸堤上的看信喉咙喊嘶哑了仍不解劲,手中的油布纸伞在地上一下一下用劲地戳。“啪”一声,伞把脱了,就有了醴陵独有的歇后语:看龙船脱伞把子。还有各村看客之间互相赌气的,都一心只愿自己的船划赢,紧要处少了一桨半桨的这一村人便气得破口大骂,又是地方俗语:龙船划不赢,急死岸上人。

不过,今天的龙舟比赛就完全不同了,友谊第一,比赛第二,虽少了许多激烈的氛围,但照样热闹。

有故事的雄黄酒

龙舟之外,关于端午的印象还有雄黄酒。到了端午节,就用酒将雄黄泡发了,拿来每个小孩子额头点几点,余下的这雄黄酒大人们照例要喝几杯,也洒一些在房前屋后,说是可以避蛇。姥姥们就着雄黄酒劲就开始讲白蛇和青蛇的故事。与电视剧中的《白蛇传》情节也差相仿佛。来了隔壁的三名老总要过来讲一些更贴近白蛇故事,说得有姓有地方,情形也大抵是修练成精的蛇精尾随着黑夜归家的人回家,变化成或美女、乞丐等各色人等诱人上勾。越往后面讲的故事越虚构的成份就越多,写实的成份就越多,最后变成了某某的公公在某一天就在对面的山沟里看见一条头顶生有鸡冠的大蛇,回来后三日便发疯了。一直讲到我们小孩子连尿裤也要大人陪着才肯收场。

收凉茶

端午还有一样习俗就是收凉茶。凉茶是醴陵地方的说法,其实是避暑的草药,当作茶叶使用。地方的凉茶种类繁多,搭配是随意。但使用最广的不外乎淡竹叶、金银花、海金沙等本土常见的草药;野生的薄荷叶辛辣凉爽,但不是随处可见;水杨柳、夏枯草也比较难找,甘草纯粹是外地进口的,车前草、鱼腥草倒是随处可见。本地出产而又较为出名的香附子和石纹肌,这两样都只生长在绿江河畔不远的衡阳王坪所产质量最好,除了避暑还可以防止发痧。避痧还有一味好药材就是青木香,生长在田基高墩上,黄色的肉根,味道极苦,可以泡水喝,生嚼就很难。青蒿则是长着丝状的叶子,习惯将嫩叶片撸了来揉成一个小丸,送到咽喉,再就着旁边喝一口井水咽下去。

凉茶为何要端午日开始采收,老辈人的说法是这一天采收的凉茶放一年也不会生虫发霉。究其实,也只有过了端午才称得上炎暑热天,才需要用老包壶泡了凉茶来喝。

菖蒲与葛藤

醴陵的端午日还有两种植物要请进门,就是菖蒲与葛藤,这纯粹是避邪的意愿。家家户户将新鲜的葛藤弄来,绕着两支艾叶和菖蒲插在门上。这是一个很有来历的传说,传统的说法是菖蒲似剑,艾叶似鞭,能将邪恶秽气锁住,保一宅平安。虽是一种很唯心的愿望,却至今流行。小城镇里,端午前一两周就有人将菖蒲与葛藤摆在集上,跟萝卜、白菜一样地叫卖。我印象中却要走上数里路到大山深处才找得到,特别是似剑的菖蒲,只生长在有流水淌着的花石隙里,并不需要泥土,而且水必清澈,水一浊他就死了。全艾却长在大路边上,长的足有一人身高那么长。

一年之中,端午算是最为亲近大自然的节日了。

攸县民间的那些端午习俗

刘铁建

攸县人向来爱热闹,尤其是端午节庆之日,更是提前好几天做准备,现整理出如下几个关键词,以博读者一乐。

艾叶·菖蒲

端午节的前几日,场上就是一场一场的艾叶和菖蒲。入场口是,进场通路两边是,场中心还是。稻草或是撕成条的棕树叶,把两样东西扎成一小束一小束,有单独扎的,有两样扎拢的,摆成了堆,放在蚊虫毒邪最易侵入的地方。艾叶,早春寒气里长出,仲春光里里茸茸散叶,暮春露气里把香

聚拢了积浓郁了,初夏时节正当老到成熟,挨捋割回家,乾坤正气就在苦涩浓香里透出。菖蒲,戡生于圳塘岸边,春半日暖,剑叶竖起,春去夏来,青绿一片,断根采撷,随来的有湿湿的水气,水气伴着刺鼻的腥气,腥气里透着幽幽的清香。又是一阳一阴,一精一华,两物归一处,绝妙组合。

粽子·油货

端午节吃粽子,攸县人喜欢自己做。自己包粽子,累一些,但闹热、充实、多了趣味,有仪式感,粽叶和糯米的清香来得更真切。也有东西送人的,肉馅、蛋馅、冬菇馅、绿豆馅、红枣馅、板栗馅的,任你做,任你送。这送来的,节的气氛更浓郁。人的心情更温暖。

炸油货的习俗由来已久。糯米成淀粉后,油货的形状,便可随心所欲。炸后,是撒糖,还是蘸芝麻、豆粉,还是花生米,随个人意。还有用粘米磨粉做主料的。粉子调水,较稠,大勺舀,撒过炸油的干豌豆于其上,轻放滚油之中,

水酒

过端午,喝水酒,历来如此。好糯米,蒸熟发酵,酒糊不老不嫩之际,把水烧开,凉透,按比例掺糟糊之中。搅拌,纱布过滤。弃糟,滤出之物,完全沉淀,即为水酒。甜,香,无杂味,好口味,有回味。端杯把盏,剥

瓣解渴,添了兴致,生了情趣,多了闹热!节日正餐,大盆盛满,撒一点猪红粉末,便是大名鼎鼎的雄黄酒。一口解毒杀虫,二口燥湿祛痰,三口截疟抗菌。善饮者大碗筛,大口饮,凉肺

龙舟

龙舟竞赛,是端午节一核心内容。凡有大片水域的地方,定有热闹非凡的龙舟竞赛。水域周边村落,几个龙舟队,早就摩拳擦掌,牙根痒痒,互致口头战书,准备大干一场。提前几日,鞭炮烧香,一阵鞭炮炸响里,宰杀的大红公鸡,仍在活蹦乱跳,龙舟在众人的簇拥之下,轻巧滑入水中。几日的操练,头是头,尾是尾,鼓点撞得密,划子动得勤,凡此种神,皆设想为一场真真情形,不敢丝毫松懈怠慢。赢者,不是一个红包奖金的事,据说,龙舟上游者,顺也,预示未来一年,一切平

安瑞祥。赛龙舟,争先,便是争人气争吉祥争兴旺。终于来到一争高下的热闹时刻。河的两边,人山人海,人声鼎沸。竞赛尚未展开,对垒的两岸,在声浪、阵势、情绪,甚至穿着打扮上,就开始较劲。有尖锐的口哨猛地响起,后生子手指屈弯于口里,发出来的这声音,直震得对岸人心里心慌慌。对岸过来的,更尖利刺耳,让人阵阵发怵。激烈的口哨,此起彼伏,零星几声敲响,炮响,孩童的锐声喊叫,女人悠悠的应答,在一片嗡嗡声里尤其出彩。随着一排冲天炮猛地窜起,煮



叶、菖蒲悬于门前,端午节,家家户户都将艾叶菖蒲悬于门前。



沐浴,也是湘东一带端午民俗之一。



包粽子



油货,其形似旧时油灯,故有



赛龙舟

Table with columns for power outage information, including date (2020年6月24日), title (检修停电安排(公告)), and various outage details for different areas and times.