

点评老师简介



邓金星

东北师范大学硕士研究生,主任记者,在教育战线工作10余年,从事采编工作20多年。

修改前

金色短笛

北师大附校X1503班 许梓珩 证号:0550931 指导老师:巫林苑

“嘟嘟嘟嘟,嘟嘟嘟嘟,嘟嘟嘟嘟,嘟嘟嘟嘟。”当一串悠扬的乐声传出房间时,这便是我的金色短笛所发出的声音,每吹起这支短笛,我的脑海中就闪出了爸爸的身影。

这支短笛,是我生日时,爸爸不远千里从北京邮过来的。那金色的外形,蓝色的气孔,刚好合适的长度和色调,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短。色素的配合也很适宜,上面还有一只可爱的小海豚,是金蓝混合色的,十分可爱。

这笛,跟我还有几段特殊的情缘呢!

有一次,我心爱的短笛不见了,我急得到处寻找,可还是没有找到,心痛得我不由流下了泪。但是当爸爸回来后,严厉的对我说:“遇见了困难,哭不能解决问题,只有努

力战胜困难,才能找到你想要的结果。”于是,我又在柜子里仔细的找了几遍,终于找到了。那时,我的心情真不能用言语来形容了!

还有一次,短笛被邻居家的孩子摔了个四分五裂。当我看着心爱的短笛变成碎片时,我非常伤心,看着碎片,都滋生出一种撕心裂肺的感觉。这时,爸爸回到了家,问是怎么回事。我把事情原委说了出来,爸爸听罢,二话不说,用手绢包好碎片,冲出家门。直到凌晨三点时,爸爸才回来。将弄好的笛子放在桌子上,便睡着了。等我早上起来,发现爸爸熬夜为我修好的笛子,感动地热泪盈眶。

直到现在,这支金色短笛还在我房间的书桌上。当阳光照耀在短笛上,爸爸严厉的眼神就会浮现,鼓励着我,让我战胜困难,勇往直前!

修改后

金色短笛

北师大附校X1503班 许梓珩 证号:0550931 指导老师:巫林苑

“嘟嘟嘟嘟——”每次当我吹起这支短笛,传出悠扬的乐曲时,我的脑海中就闪出了爸爸的身影。

这支短笛,是我生日时,爸爸不远千里从北京邮过来的。那金色的外形,蓝色的气孔,刚好合适的长度和色调,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,色彩的搭配也很适宜,上面还有一只可爱的小海豚,是金蓝混合色的,十分可爱。

这笛,跟我还有几段特殊的缘分呢!

有一次,我心爱的短笛不见了,我急得到处寻找,可还是没有找到,心痛得我不由流下了泪。爸爸回来后,看到我当时眼泪汪汪的样子,不仅没有安慰我,相反,还严厉地对我说:“遇见了困难,哭不能解决问题,只有努力战胜困难,才能得到你想要的结果。”听了爸爸的话,我马上

收住自己的眼泪,又继续在柜子里仔细地找了几遍,终于找到了。那时,我的心情真不能用言语来形容了!

还有一次,短笛被邻居家的孩子摔了个四分五裂。当我看着心爱的短笛变成碎片时,我非常伤心,看着碎片,都滋生出一种撕心裂肺的感觉。这时,爸爸回到了家,问我是怎么回事。我把事情原委说了出来,爸爸听罢,二话不说,用手绢包好碎片,冲出家门。直到凌晨三点时,爸爸才回来。他将弄好的笛子放在桌子上,便睡着了。等我早上起来,发现爸爸为我修好的笛子,我顿时感动得热泪盈眶。

直到现在,这支金色短笛还在我房间的书桌上。当阳光照耀在短笛上,爸爸严厉的眼神就会浮现,鼓励着我,让我战胜困难,勇往直前!

点评

小作者采用倒叙的手法,看似是写短笛,实则表现的是一种深深的父爱,令人感动。朴实的语言,字里行间中洋溢着情真意切,两件典型的事例凸显出爸爸表现出来的两种不同方式的爱,正是因为这

样的爱,才激励着作者不断前进。不足之处在于语言表达上个别地方不够精练准确,还需仔细推敲,对事例的描述也可再细化。继续努力,相信你在写作百花园中会采撷到更多芳香。



我为株洲代言

美的学校1801班 周炫彤 证号:8852505 指导老师:段叙萍

在湘江河畔,有一座美丽而繁华的城市,它就是我的家乡——株洲。

湘江两岸美丽的沿江风光带是株洲一道靓丽的风景线。沿江的杜甫江阁、人文雕像、庭院、沙滩等美不胜收,我最喜欢看那里的火车头了。

株洲最大的广场——炎帝广场,视野开阔极了。看!广场前两侧是两座翠绿的小山坡,山坡上一丛丛傲然挺立的小树,仿佛在列队欢迎着远方的客人。再看看绿茵簇拥中的炎帝爷爷,他身背药篓,昂首东望,似乎忘却了自己遍尝百草济世救人的艰辛,为株洲日新月异的发展而感到无比自豪。

绕过炎帝塑像,一池碧水把我们引至高耸入云的神农塔下。它有293米高,像一个钢铁巨人。抬头仰望,神农塔的中间位置像停泊着一架巨大的“UFO”,也许是外星人在遥远的太空中被株洲的美景吸引而停驻在此。在塔上可以俯

瞰到整个株洲市区的景色,非常漂亮。

悄悄地告诉你,株洲夜晚更美丽!夜幕降临,华灯初上,炎帝广场上便人声鼎沸。八点钟还有水幕电影看,水景样式千变万化,它们时而高,时而低,像一条又一条闪耀的彩练。颜色千变万化,五彩缤纷,黄的、粉的、绿的,仿佛上演着川剧变脸的把戏,多精彩呀!

要说好玩又刺激的地方,当数方特欢乐世界。那里有卡通动漫城堡、被恐龙包围的博物馆、高科技表演的《聊斋》……保证让你玩得过瘾,玩得刺激,绝对不虚此行哦!

当然株洲的美丽景点还有很多,如神农湖、神农公园、文化园、规划展览馆……

株洲真的很美!我爱你,株洲!我要为你代言!我要努力学习知识,长大以后把自己的家乡建设得更加美丽。

点评

“株洲是一个美丽的城市,我爱株洲。”小作者以此为中心,真实地写下了自己的所见所感,饱含着自己对株洲这座城市的热爱。全文

条理清晰,语句流畅,叙述清楚,文笔清晰自然,如一股清泉流入心中,结尾点睛,起到了画龙点睛的作用,让主题得到了升华。

参观株洲市规划展览馆观后感

贺家土小学1703班 陈熙涵 证号:4057740 指导老师:张佳宁

在10月11日这个阳光明媚的日子里,我们贺家土小学三年级的校园记者们一同参观了株洲市规划展览馆。

规划展览馆总建筑面积10400余平方米,共分为“印象株洲”“蓝图总览”“豪迈开拓”三个展厅,共14个展区。

我跟着队伍参观每一个展厅,对里面陈列的一切都充满着好奇。有充满岁月故事的老物件,有介绍株洲市不断发展的展图,还有充满科技感的4D影院体验未来城区。其中最吸引我的是那间“壮丽

70年、奋斗新时代”的小展厅。里面陈列着七八十年代,我的曾祖父、祖父们生活的各种印记。如袖珍型黑白电视机、单开门小冰箱、各种播放机、老式手摇电话机、形态各异的钟表以及各式各样的“老票证”……

通过这次展览,我感受着城市的历史,展望着城市规划的蓝图,曾经在书本上学过的好多知识,一下子在脑海里鲜活了起来,真希望以后还能参加这样非常有意义的实践体验活动!

点评

这是一个三年级孩子的作文,文章虽不长,略显稚嫩,但写出了自己的内心世界。文章过程叙述得清楚,真实自然,全文结构紧凑完整,文笔也较流畅。“广博

的学识全凭日积月累。”希望小作者多读课外书籍,多练笔,这样会在知识的海洋中品尝到更多乐趣!在写作之路上绘出更丰富的色彩!

点评手记

孩子的心灵是最真实的,是最纯结的,同时装着许多梦幻般的东西,装着许多神奇的向往。这三篇小作者的文章,充满着作者的童真和童心,这是感人至深的地

方。希望你们能继续细致观察生活,捕捉生活中一个个有意义的瞬间和场景,使你们在写作路上越来越成熟。

校园记者眼中的“花木小镇”

在11月17日举办的“童眼带你看云龙——我为‘花木小镇’代言”活动中,校园记者们将自己的心得体会,用文字的形式记录下来。本期,我们优选了三篇作文及部分优秀的树叶手工作品刊登。

赏花研学

曙光学校56班 唐浩铭 证号:5950373

“万紫千红在云田,呼朋唤友来研学”。

周末是个晴朗的日子,校园记者在老师带领下来到了云田花木小镇。走进花棚,首先映入眼帘的是紫薇花,一朵朵、一束束,连成串,裹成团,像一个个大“火球”。花棚里有象征好运的发财树,每根树枝上都有片大叶子,几片叶子合起来就像一朵大绿叶似的。绿萝则像一把绿色的大伞,引人注目,每片叶子大小不一,形态各异,有的像手掌,有的像一颗爱心,有的刚冒小芽,躲在绿叶丛中,像是在和我玩捉迷藏呢……

在老师的指导下,我们用各种不同的树叶做了各式各样的手工。我用枯草做鱼头,桑叶做鱼身,杏叶做鱼尾,竹叶做海草,枯老的叶子做石头,一幅《鱼儿戏水》图就算完成了。虽然老师给我指出了不足,但我觉得很开心,很有意义。老师教我们学习了很多跟花有关的诗句,如:忽如一夜春风来,千树万树梨花开。人闲桂花落,夜静春山空……

这次研学,不仅让我们开心地玩了,还让我们学到了很多知识。

云田花木小镇活动

八达小学55班 胡翊铭 证号:0153943

今天早上7点,我早早起了床,前往云田花木小镇参加校园记者活动。

8点半,活动开始。首先,老师给我们介绍了一些花木,有发财树、凤梨、翠竹等植物,还让我们提出了许许多多的问题并一一作了解答,比如仙人掌为什么不用浇水?因为仙人掌长期生活在沙漠里,在干燥的环境中生长,所以不怕干,而且仙人掌的叶片还能储藏水分。

我们提问完后,就开始用树叶来画画。有画鸟的,有画人的,还有画螃蟹的,多种多样。

最后,我们开展了一堂关于植物的语文课。首先老师告诉我们什么是“飞花令”,其实就是文字接龙游戏,接有关于“花”字的诗句,谁说得多谁就赢。明白了规则后,我们就开始列举关于各种花的诗句,桂花有“人闲桂花落,杏花有“一枝红杏出墙来”。

这次校园记者活动真有趣,不仅认识了许多课本上没有见过的花草树木,也巩固了课本上的知识,还玩了非常有趣的游戏,我下次还想来参加这样的活动。

花木小镇研学之旅

庆云山小学三(3)班 刘嘉裕 证号:5156322

今天,是我开心的一天。我早早的起床,吃过早餐后,就和妈妈跟随株洲日报社的车子一起来到云田花木小镇玩。在那里,我们玩了很多项目,但让我印象最深刻的就是做手工了。

老师给我们每个同学发了一张白纸,还有一些树叶、剪刀、双面胶和水彩笔等材料,让我们发挥自己的想象力做一幅树叶贴画。我想了很久,最后决定用树叶做一个小人。我首先选了一片大树叶,剪出两个一样大小的圆形,贴在纸的最中间,用来做小人的眼睛,再拿来几根狗尾巴草贴成小人的鼻子,然后用半个小树叶做嘴巴,最后再拿一些细条状的小树叶和几根狗尾巴草贴在眼睛上边和脸的边上。小人的五官就这样诞生了,最后拿起水彩笔勾勒出几根线条,小人就这样做好了。我拿起画请老师帮我拍照,就在这时,谢老师走过来对我说:“你画的真棒,但我们今天来花木小镇看到这么多漂亮的花,要是能再贴上几朵漂亮的小花贴在小孩的边上,瞬间感觉这幅画就增添了几分活力,充满色彩,我开心地拿起我的画再次请老师帮忙拍照。

今天,也是我难忘的一天!

作品欣赏



魏明 摄