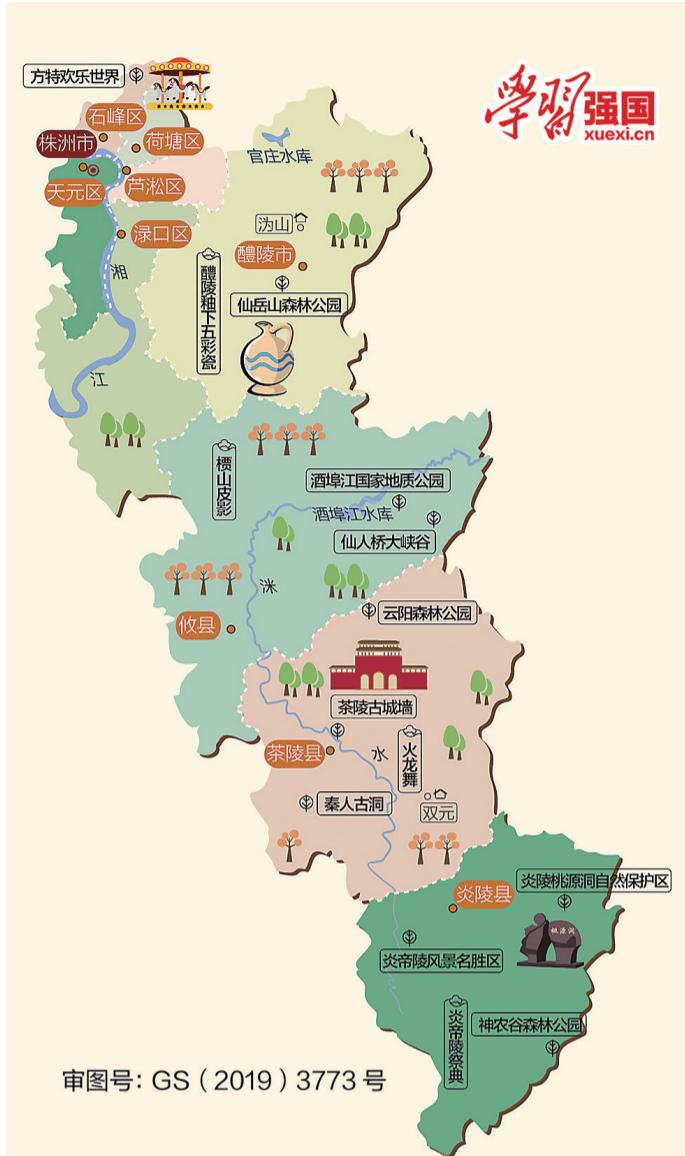


秦人古洞、釉下五彩瓷、仙岳山森林公园……

赞! 株洲人文地图登上“学习强国”主页



炎帝陵风景名胜区、茶陵古城墙、酒埠江国家地质公园、醴陵釉下五彩瓷……10月23日，市民李先生浏览“学习强国”APP时，欣喜地发现我市的著名人文景点被制作成一张精美的人文地图，在“学习强国”主页上进行推荐。

记者注意到，这张地图出现在主页《每日人文地图》栏目中，用不同颜色将各县市区域予以区分。地图上既有醴陵仙岳山森林公园、攸县酒埠江国家地质公园、茶陵云阳森林公园等自然景观，也有茶陵秦人古洞、古城墙等人文历史景点，还有醴陵釉下五彩瓷、横山皮影等非物质文化遗产，甚至包括获评中国传统村落的茶陵县双元村和醴陵市沩山村。此次共有18个景点登上株洲人文地图，醴陵釉下五彩瓷、茶陵古城墙和炎陵桃源洞自然保护区内还特意绘制了漫画，生动俏皮。

该地图由中国地图出版集团制作，对株洲的介绍为古称“建宁”，是湘东重要的工业城市，拥有亚洲最大的有色金属冶炼基地，是我国航空发动机和电力机车科研制造基地，被誉为“中国电力机车的摇篮”。同时，株洲也是重要的交通枢纽和革命老区。

李先生表示，国家版图意识教育是爱国主义教育的一部分，让广大读者更深刻地认识和了解伟大祖国的壮美山川和人文历史、丰富的世界文化遗产和自然景观很有意义，“尤其是这次在主页上看到株洲人文地图被推荐至全国，心里挺自豪的”。（株洲日报记者 孙晓静）

麻将馆不能一关了之

□ 曙光

这两天，一则关于取缔麻将馆的新闻引发了众多网友的关注。10月20日，江西上饶市信州区、玉山县两地公安局发布公告称，为切实解决棋牌室、麻将馆等场所涉赌、噪音扰民等突出问题，两地公安决定在全区范围内对营利性麻将馆、棋牌室、宾馆麻将房等予以取缔。（详见本报10月21日A10版）

麻将馆里聚众赌博、扯皮打架的事情常有耳闻；麻将馆噪音扰民，笔者也是深有体会。这些现象都应整治，然而，对营利性麻将馆“一刀切”，不免有懒政怠政之嫌。

笔者所在的老旧小区规模不大，麻将馆的数量

却惊人地多。小区之所以长时间并且大量地存在麻将馆，就必然有它的合理性。相比其他“高大上”的休闲健身活动，打麻将更不受时间、地点、天气的限制。对于经营者来说，麻将馆解决了部分下岗职工再就业的问题，对于众多麻友来说，麻将馆提供了一个交友聊天消遣放松的好去处。毕竟，不是每个小区都有“高大上”的篮球场和游泳馆。即便是跳广场舞也要有场地，还要看天气。因此，麻将馆才成为了最受大众欢迎的全民娱乐休闲场所。

诚然，聚众赌博、涉黄涉毒的麻将馆（房）确实必须取缔，但那些供小区居民休闲娱乐的棋牌室。如

此，才能从根本上解决问题。

（评论版欢迎投稿，已发稿的作者请联系本报编辑部领取稿费。）

彭氏牌坊:彭三胡子的神秘传说

丁许



▲位于一些民房中间的彭氏牌坊

花岗石牌坊具有艺术价值

牌坊为花岗石仿木结构，三门四柱二层牌楼式，歇山顶，龙状鸱尾檐角飞翘。四柱为正方形，边长0.36米，柱下座曾为8个仰面小狮，坊上缕饰狮子滚绣球、二龙戏珠、麒麟和人物等浮雕，形象生动活泼，线条流畅富于变化，雕刻细腻，具有一定的艺术价值。

中门正面牌额阴刻楷书“奉直大夫彭明俊暨宜人袁氏之坊”，其上竖刻楷书“圣旨”二字，周围环以云龙浮雕，表明这是一座奉皇帝旨意批准建立的功德坊。左右门额分别横刻“敦伦”“乐毅”二字，字体雄健有力。其中“毅”本意为“义”，为同音假借字。

牌坊背面，左右分刻坊主家世铭文，竖排，6字一行，其中有句云：“述义禄桥石塔”。无疑是筹建坊者捐建渌江桥、江东书院及“院前石塔”的善举。正面“圣旨”之下，则刻建坊题记，其中说：“三男之冕，字世才，辛巳生，六尺长髯，取用县丞，纪录两次……”



▲柱下仰面石狮

▲“彭氏宗祠”大部分已拆除
图片均为网友“天下人物”摄

六尺长髯的神秘传说

查拓塘坪《彭氏族谱》，彭明俊生三子，之冕排行第三，生于康熙四十年（1710），正是辛巳年。则到此建坊之年，彭之冕已是62岁。因其一生热心公益善举，功德巍巍，为一县人所传颂敬仰，加上他留有长胡子，乡人都昵称其为“彭三胡子”或“彭髯”。清《嘉庆县志》曾为他立传，也说他是：“髯长六尺，豪爽不可一世。”

六尺长髯，按今算就是将近两米。胡子比人的身高还要长，简直不可思议！即使在男子成年普遍蓄留胡须的古代，也算少见的奇闻。加上彭三胡子这位善行义举行为独特的奇人，民间从此流传下来许多关于他的奇异传说，其中就有这长胡子的来历。

那是某一天傍晚，彭三胡子坐在自家庄前地坪上摇扇纳凉，忽然天上祥云翻滚，金光万道冲空，竟是天帝为他打开了南天门！霞光中隐隐传来仙官谕旨：“玉帝念你素行善事，功德不浅。许你说出任何一个心愿，满足你的要求！”

人生千古难得遇开天门。彭三胡子却颇为踌躇：要什么呢？功成名就，衣食无忧，儿孙满堂，都不缺呀！他用手捋了捋下巴上的胡子，沉吟半天没有出声。上天却错会了意，以为他只要胡子，便说：“好！玉帝许你有六尺长胡！”这才使他的胡子后来生得有那么长。

为父母受朝廷褒奖建牌坊

传说是很奇异的，更奇异是这六尺长胡竟还真有其事！不但见载于旧县志和《彭氏族谱》，就连这座雄伟古朴的彭氏牌坊上，也可以找到证明。牌坊是彭之冕上奏朝庭请求褒奖其父母而建。“奉直大夫”是赐其父彭明俊的封衔，“宜人”则是其母袁氏的“诰封”。自己的生年、行状，乃至六尺长髯，也都载刻在“圣旨”之下。如果不属实，在那个时代，可是要杀头的“欺君”大罪！

其实，传说虽以神话附会事物，只要人肯精心护养，六尺长胡也不是不可能。前些年某报刊就载过这么一条新闻：一女子站在凳上梳头犹“发长委地”。清同治年间，曾参与纂修县志的张汝霖，有《过彭三髯祠偶题》诗二首，题下自注：“按髯名之冕，号义庵，须长过身，任侠好义。祠在治东十里。”也证明此事不假。

诗中所说祠堂即牌坊后的“彭氏宗祠”，今已大部分拆除不存。

链接

醴陵彭氏牌坊，自驾线路参考：从沪昆高速醴陵段醴陵工业园出口下，不远就是丁字路口红绿灯，左拐直行到大路尽头，然后在左拐一条小路前行200米左右，牌坊就在一些民房中间，有一条狭窄的过道通行。另有醴陵市区到工业园的公交车。

禹王洞的传奇故事

龙任文

禹王洞位于攸县柏市镇一座山峰的峡谷内，是攸县境内著名风景名胜之一。禹王洞名字的由来有一个古老的传说。

相传在大禹治水时期，攸县泗埠江沿河一带是荒芜野地，土地辽阔，但无法耕种。其原因是，每年到了春夏相交之际，天空雷雨交加，地面大雨倾盆。分别有320米、332米和298米。大桥球型支座竖向力为10000KN，水平力为竖向承载力的120%，达到常规公路球型支座水平力的12倍。

时代新材的超大水平力球型支座的水平力与竖向力比值，桥梁上最常见的普通球型支座为10%，而时代新材的超大水平力球型支座

超过100%，是一种特种球型支座。支座在普通桥梁球型支座的基础上，通过加强其水平承载面积，保证其能实现超高比例的水平承载力的同时，还创新性地设置了多个转动摩擦副，以保证支座在超大水平力作用下依然能灵活转动以及导向滑动。

支座通过第三方见证等强度缩尺试验，顺利完成了大桥两个标段的20颗特种支座和4个阻尼器的设计，并按时完成交付，为该桥2019年底顺利通车提供了保障，支座的各个功能在平时工况、风振工况以及大震工况下都顺利实现。

这样就大大减少了洪水对农田的伤害，百姓每年都获得了好收成。沿河农民大面积地开垦荒地，构建了攸河两岸广阔的农田区域，为攸县农业发展奠定了良好的基础。

大禹不仅为攸县人民治水，还为攸县人民治旱。但治水容易治旱难，大禹到处走访，发现攸水的水是从东乡山脉中流出来的，要找水源就要到东乡山脉中去找。于是，他带领百姓深入到东乡群山峻岭中去寻找水源，开启水源之路。然而这些高山峻岭中古木参天，野兽成群，当地百姓不敢出入山中，又如何去深山老林中探洞寻水呢？

于是，大禹打造了锐利武器，操练了一批勇敢的捕猎手，教他们学会与虎搏斗的本领。数天以后，猎手们在一座高山的岩壁中发现一个大石洞，接近山洞时就听到洞内虎狼的嚎叫声，吼声震耳。大家胆战心惊，步步退却。大禹见状，大喝一声：“不可畏缩！大家拿好武器准备搏斗。”说时迟，那时快，一只吊睛大花虎从洞内跃出，张牙舞爪地扑来。大禹举刀一劈，正中其肚皮。虎受伤后，用力一展，腾空而起，从半空中反扑过来。大禹往后一闪，跳入虎后，一刀砍去，砍其后爪，虎伤而倒地，众人遂将虎抓住了。洞内还有五只小虎也被一一击毙。众人进入洞后，听到“哗啦”的流水声，河水非常湍急。

禹大喜，带领百姓齐心协力，在东乡各个山区开凿了许多山洞，这些洞内的水源，不断流入江河，为缓解攸河水水量不足的困境起了重大作用。

人民为了纪念大禹这一历史功绩，将此洞取名为禹王洞，禹王洞也由此成为大禹治水治旱的见证。

链接

中国地质专家张远海说，攸县酒埠江地质公园是华夏大地上的“溶洞世界”，它集洞、河、泉、桥、瀑、峡于一身，是大自然鬼斧神工的杰作，而禹王洞地下河更是地质公园内最为神奇之处，地下河长年水流不息，为目前在湘东地区所发现的最长地下河，形成于亿万年前，人类至今仍未探明它的全程。