



▲《英·雄》剧照

激活血液里的英雄情节

——民族歌剧《英·雄》的使命和追求

“要广泛开展先进模范学习宣传活动,营造崇尚英雄、学习英雄、捍卫英雄、关爱英雄的浓厚氛围。”在去年8月召开的全国宣传思想工作会议上,习近平总书记强调。

英雄,是引领国家精神和民族精神的灯塔。去年以来,株洲市戏剧传承中心创排的大型民族歌剧《英·雄》在株洲持续上演,截至目前,演出已突破40场、观众5万人次,“来株洲看《英·雄》”,已成“流行”。

去年全国“两会”期间,作为全国优秀民族歌剧展演的首场演出,《英·雄》连演两场,赢得了首都观众、专家和媒体的广泛好评。

在文化娱乐生活如此丰富多元的当下,一部红色题材的民族歌剧,如何能收获如此大的社会反响?

为什么要创排《英·雄》?

英雄是民族最闪亮的坐标,礼赞英雄是文艺创作的永恒主题。习近平总书记指出,典型人物所达到的高度,就是文艺作品的高度,也是时代的艺术高度。党的十九大报告明确强调“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”。如何贯彻落实系列重要精神,出人出戏出作品,成为各地都力图破解的重大课题。

株洲有红色基因的传承。株洲是一块红色的沃土,涌现出许多英雄人物,何孟雄就是其中一位。缪伯英(英)是何孟雄(雄)的妻子,也是中国共产党第一位女党员,“英雄”夫妻积极投身群众运动,不畏白色恐怖,革命中,两人先后英勇就义,表现出共产党员坚贞不屈的革命气节和崇高精神。“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”,这对英雄伉俪的革命事迹就是非常好的素材。

株洲有浓厚的歌剧传统。株洲是第一届歌剧节的举办之地,素有“音乐之城,歌剧之乡”的美称,诞生了荣获文华大奖的歌剧《从前有座山》、中宣部“五个一工程奖”的歌剧《沥沥太阳雨》等经典作品。这些积淀为株洲的歌剧创作积累了丰富的艺术经验。

“红色基因+民族歌剧”,歌颂英雄必然产生“化学反应”。

几年前,本剧出品人、株洲市戏剧传承中心主任肖鸿斌“送戏下乡”时,听闻了两位共产党员的感人故事,他意识到,这段历史应该被铭记、被歌颂和传承。4年间,肖鸿斌不分寒暑,在各地广泛搜寻两人的历史资料,并投入大量时间和精力进行初步的剧本创作。2017年,歌剧《英·雄》从全国143部歌剧中脱颖而出,入选文化部2017年“中国民族歌剧传承发展工程”中9部重点扶持剧目。评委表示,《英·雄》以历史事实为背景,塑造出一对可歌可泣的“英雄夫妻”,是一个很好的红色题材,凝聚了正能量;也相信“音乐之城,歌剧之乡”的株洲有实力创作一部优秀的歌剧。

《英·雄》为什么好看?

用“舶来品”的歌剧形式讲述中国革命波澜壮阔的历史,塑造鲜活的人物,讲述丰满的故事来高扬爱国主义、革命英雄主义旋律而非说教式呈现,让当代观众尤其是年轻观众爱听爱看,其难度不言而喻。《英·雄》是如何做的呢?

深刻感悟历史。总书记曾强调,文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。红色题材歌剧创作不能架空历史,更不能随意改写历史,也不能脱离艺术性,必须熟悉历史、深入生活,从而确立结构剧情、塑造人物。《英·雄》的导演、主演、作曲、服装、化妆等人员,多次深入革命前辈生活和战斗的一线,了解英雄故事、体悟革命情怀。“要感动观众,必须首先感动自己。”最终,演职人员把革命岁月的青春、热血、理想、信仰贯穿全剧,焕发出强烈的震撼力。

创编精彩音乐。《英·雄》在学习借鉴西方歌剧的同时,坚持传承和弘扬中华优秀传统文化。全剧35个唱段运用了大量湘东民歌、花鼓戏元素,也加入了大筒、唢呐等民族乐器,民族味道十足。实际上,“中西合璧”的艺术创作,客观上也为民族音乐走向世界奠定了坚实基础。

打造绚丽舞美。本剧的舞美宽度达到27米、纵深18米,舞台还加装了27米长、高9米的LED曲屏,很好地渲染了舞台气氛。舞台还突破了90度的观赏限制,达到180度的广角。通过光效、多媒体现代艺术等,《英·雄》的演绎更加美轮美奂、气势磅礴,融合释放出全新的美学体验。

如此大型的舞台演出,没有精诚合作肯定无法演绎精彩。演职人员以英雄的精神来排演《英·雄》。缪伯英父亲的扮演者,一边作曲一边排练;编剧张林枝为了修改剧本,甚至住进了医院……众志成城、功不唐捐,《英·雄》获得了成功,同时也锻炼和提升了全团演员的艺术水平,目前,戏剧传承中心的B角、C角都已形成“战斗力”。

《英·雄》为什么要演下去?

反观《英·雄》,数年磨一剑,到现在依然在演中改、改中演,不断提高;本地演出已突破40场,观众5万多人次,并将开启全国巡演……看英雄、论英雄、做英雄,已经成为株洲的“流行趋势”和对外品牌。

演下去,基于宏大的时代背景。“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”习近平总书记指出,“我们要铭记光辉历史、传承红色基因,在新的起点上把革命先辈开创的伟大事业不断推向前进。”民族歌剧《英·雄》诞生于全面加强党的建设的重要时期,诞生于决胜全面建成小康社会的关键时期,它以宏大的历史视角、崇高的价值引领和壮丽的审美品格,讴歌了第一代共产党人的初心之纯、主义之真、信仰之坚和人格之美,对于新时代传承红色基因、不忘初心,对于增强“四个意识”、树立“四个自信”,都具有重要价值。当前,株洲市委市政府将《英·雄》作为全市“两学一做”和“不忘初心”的主题教育辅助教材,全市党员踊跃观看,意义深远。

演下去,具有重大的现实意义。爱国主义从来都是我国的主旋律,崇拜英雄也是中华民族代代传扬的优秀传统,人民群众更渴望看到浓墨重彩记录英雄、塑造英雄、传扬英雄的优秀文艺作品。《英·雄》的诞生适逢其时,刮起了一阵崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄的强大风气,起到了为英雄正名、扬名的积极作用。

演下去,拥有广泛的群众基础。《英·雄》不呆板不说教、有情感有情怀,老中青三代皆宜。尤其对于年轻人来讲,充满励志奋斗、自强不息。正如该剧总导演黄定山谈到的,《英·雄》十分“年轻、时尚、潮流”,它讲述的是革命年代最时尚、最具先进理念的一群年轻人的青春热血故事,堪为当代青年楷模;这群革命者追寻真理、不懈奋斗,这也是当代青年的潮流。现在,每场演出基本座无虚席,鲜有观众中途离开,演出完的谢幕更是长达十几分钟,半小时,各年龄段的观众对此表示出了极大热情。

演下去,放眼深远的艺术追求。好苗子就要细心呵护,好坯子需要反复打磨。《英·雄》的不断打磨、持续提升,还源于主创团队创造经典意识。《英·雄》团队正在观众的检验中、历史的淘洗中,一步一个脚印地、持续地进步,为的是在中国民族歌剧的史册上,留下浓墨重彩的一笔。

此文系《英·雄》征文二等奖作品
作者:郑海鸣(北京)《人民日报》记者

下列证件 声明作废

·钟靠遗失60125236号南大门市场3-5-96号仓库押金条一张,金额2000元

·高格、岭秀天下6-3308房贺婷、刘华遗失湖南尚格置业有限公司开具的60007701号(金额16000元)、60056652号(金额122225元)湖南省株洲市地方税务局预收款专用凭据

·吴璐茜遗失中南大学发105337201405008476号毕业证(网络教育)

·鸿洋、湖景名城6-2001房张斌遗失株洲鸿洋房地产开发有限公司开具的60071923号(金额2万元)、60025277号(金额144060元)湖南省株洲市地方税务局预收款专用凭据

·湖南山河文化传媒有限公司遗失行政公章和合同专用章各一枚

·荷塘区韩森苑食品商行遗失92430202MA4PF-GGG5Q号食品经营许可证正本

·株洲市奇迹农贸超市有限责任公司遗失原行政公章一枚

晚报广告部 28881569

上接A02版

苏运良:为片区发展、农民致富,做实在事

苏运良是茶陵县高陇镇党委书记。“不能只当举手代表,人大代表就是要当好群众的代言人,为大家做点实实在在的事情。”苏运良说。

去年以来,他将全镇贫困户家庭情况、致贫原因和贫困程度一一造册,走访养殖、种植大户,联系从高陇镇走出去的致富能人,提出“加大新型农业综合组织培育力度”的建议,这些努力给高陇镇带来了显著变化。

高陇镇石冲村原本只是一个普通脐橙产区。近年来,通过充分运用上级扶贫资金,石冲村打造了采摘观光脐橙产业园,实施乡村振兴工程,让这个之前的无名小村一跃成为脐橙与乡村旅游融合发展的样板村,果农收入年年攀升。

目前,高陇镇已经培育了2万亩南竹、500亩脐橙、1000多亩荷花、600亩南方沙梨,且形成了自己的特色品牌。除了兜底保障的34户外,高陇镇已实现全面脱贫。

叶珠喜:继续为乡村振兴建言献策

叶珠喜来自茶陵,是一名房产企业负责人。在为县城经济发展作出贡献的同时,他始终用实际行动践行着一名市人大代表的初心与担当。近年来,他先后帮助了9名下岗职工再就业、为22名困难群众提供就业岗位,并资助6名大学生读大学。

改善农村人居环境,是实施乡村振兴战略的重要方面。我市颁布、实施《农村村庄规划建设管理条例》后,叶珠喜围绕村庄规划建设提出“整合旧宅地,建设美丽新村庄”的建议,得到了市农业委员会的高度重视,并对其三点建议逐一进行了详细答复。

去年,叶珠喜又围绕做大做强乡村旅游产业提出建议。“市旅游外事侨务局跟我进行了详细沟通。目前,我们正在加大措施推进‘农业+旅游’融合发展,编制了《乡村旅游扶贫规划纲要》,通过重点示范村的带动,发展‘农户+土地+合作社+旅游’‘乡村节会+旅游’等模式。”叶珠喜表示,在今年的市“两会”上,他将继续围绕乡村振兴等方面建言。

孟丽心:结合专业,围绕电网改造等发声

孟丽心是炎陵县电力公司调控中心副主任。“多走基层,多思考问题。”孟丽心认为,当好桥梁纽带,为群众解决一些实实在在的问题,是一名市人大代表的最大光荣。

2018年,孟丽心发挥专长,重点走访调研炎陵县的光伏、水电等企业,通过提出合理化建议,帮助企业解决了实际困难;她建议对电网进行升级改造与有计划检修,目前,炎陵县已全面完成54个贫困村的电网改造;她有组织地对部分并网电站进行业务帮扶,有计划地深入32座水电站了解运行情况,对工作人员进行安全教育培训,避免误操作;引导村集体与老百姓因地制宜开发光伏发电产业,入村入户进行业务指导,促使扶贫项目及时并网发电,真正帮助老百姓增加了经济收入。

张建华:今年关注重金属污染土地修复

张建华,攸县谭桥社区党支部书记。接受记者采访当日,张建华刚从外地考察回来,他介绍,片区有部分重金属污染土地,不适合种植蔬菜等作物,“我了解到一所大学研究室有个项目,通过种植特定的经济作物可修复污染土地。”张建华介绍,今年将围绕这个问题在市“两会”上提出代表建议。

作为社区党支部书记,张建华时刻不忘片区发展,希望让居民过上富裕日子。去年,他建议“对蔬菜基地基础设施建设和专业合作社培育加大资金力度”,获得了市农业委员会的认真回复。一年来,谭桥社区通过集中发展以蔬菜生产为主的产业,人均年收入增加了5000元;改变了直接饮用地下水的历史;成立了慈善协会,帮助扶持特困人群;组建数支文体队伍,制定村规民约、倡导移风易俗,丰富了大家的业余生活,也引领了民风的转变。

谭智敏:将为酒埠江的发展献策

谭智敏,攸县酒埠江镇党委书记。他始终坚持“把百姓看得见的事情做到位、把百姓看不见的事情做到家”。去年,谭智敏围绕农村“五小”水利工程的建设发展提出代表建议,希望加大财政投入力度,落实工程管护经费。

“五小”水利工程指小水库、小山塘、小机埠、小渠道、小河坝。谭智敏介绍,我市“五小”水利工程数量庞大,大多建于上世纪五、六十年代,工程超龄服役,老化、损毁现象严重,功能日渐丧失。加之近年我市连续遭受暴雨、干旱灾害,暴露出我市农田水利基础设施防洪抗旱能力不强、小型水利设施数量不足、水资源调蓄能力较低等问题。对此,市水务局进行了详细回复。

近年来,酒埠江镇通过大力实施民生工程,全面落实了交通、水利、危房改造等基础设施的建设。2017年,酒埠江旅游生态新镇综合开发入选全国优秀旅游项目,在即将召开的市“两会”上,谭智敏将继续围绕酒埠江的发展建言献策。

杨冬发:建议中心城区大力兴建立体停车场

“人民选我当代表,我当代表为人民。人大代表就是要用人民赋予的权利来为人民谋福利。”杨冬发是醴陵市东富镇党委书记。如何让东富这个典型的农业镇富裕起来,让人民群众收获更多幸福感,是杨冬发最关心的问题。

目前,旗滨玻璃已经进驻东富工业园,园区周边综合配套工程也在如火如荼地建设。“通过调研走访,我发现交通、水利、教育是群众最关心的问题。”杨冬发介绍,他通过多方奔走,对上争取政策,整合各项资金,启动了向阳路与视头洲大桥的建设,受益群众2万人。

在杨冬发主导下,东富镇启动了“五百工程”——捐资百万兴学重教,建好书香校园;投资百万奖补道路硬化,群众出行不再难;投资百万奖补水利,改善农业生产条件;投资百万奖补路灯安装,点亮乡村公路;投资百万支持网格化建设,夯实社会基层治理基础。

在走访调研中,杨冬发看到随着家用汽车的普及,城市公共区域的停车难题日益凸显,大力发展立体停车场势在必行。在今年的市“两会”上,他准备围绕兴建立体停车场提出代表建议。

范希娟:将呼吁促进农村教师专业成长

从事教育工作30多年,炎景学校校长范希娟最大的心愿便是促进我市公办教育与民办教育并驾齐驱、共享发展。

为了摸清民办教育发展的整体情况,一年来,她先后走访调研了多所民办学校,了解一线教师对民办教育的看法,了解学校发展中遇到的问题。同时走访市教育局、市财政局、市人社局等单位,掌握真实数据、了解发展现状、描绘未来方向。

通过前期扎实有效的工作,范希娟撰写了《促进株洲市民办教育良性可持续发展的调研报告》,为我市教育的发展提出了许多宝贵建议。

今年市“两会”期间,范希娟打算围绕如何促进农村教师专业成长提出建议,让农村孩子也能享受高水准的教育资源。

