

13日起,石峰大桥、响田大桥将维修

两座大桥及周边道路将交通管制,注意绕行

根据市委市政府工作安排,9月13日起,市市政工程维护处决定组织石峰大桥、响田大桥伸缩缝维修工程施工,交警部门将对石峰大桥、响田大桥及周边道路进行交通管制。

石峰大桥
预计总工期2个月
(9月13日至11月11日)

●交通管制

石峰大桥道路半幅封闭施工,另半幅双向通行。允许通行的半幅道路将采取水马、锥筒中央物理隔离组织双向通行。

●绕行路线

施工期间,石峰大桥将双向交通缓慢,经石峰大桥通行车辆建议选择芦淞大桥绕行或错时出行。

株洲至长沙往返车辆建议选择京港澳高速株洲西收费站通行。

响田大桥
预计总工期15天
(9月13日至27日)

●交通管制

道路半幅封闭施工,另半幅道路由西往东单向通行。

田心立交桥上层东口由东往西车道全封闭。

田心立交桥上层南口由南往西匝道全封闭。

田心立交桥底层西口由东往西匝道全封闭。

响田大桥东头北站路口由南往西禁止左转。

响田大桥东头湖铁职院南门口全封闭。

●绕行线路

1.长株连接线、田心立交桥由东往西方向车辆经时代大道、清石路、建设北路绕行或经红旗北路、白石港路/红港路绕行。

2.田心片区往天元区方向经人民北路绕行。

3.湖铁职院南门封闭交通,车辆经田心路正门绕行。

4.株洲至长沙往返车辆建议选择京港澳高速株洲西收费站通行。

施工期间,交警部门将配合市市政管理处对施工道路及辖区周边交通影响比较大的白石港路、人民路、建设路等道路做好交通分流维护工作。

(记者 姚时美 通讯员 彭晚华)

昨起一周内,到神农大剧院免费看群艺作品展

本报讯(记者 肖蓉)昨日,在神农大剧院副馆内,2018年“欢乐潇湘·欢乐株洲”群众美术书法摄影优秀作品展开展。该展览将集中展示一周,市民可前往免费观看。

所有作品均为我市普通市民创作。他们用手中的笔墨、色彩、镜头发掘和诠释株洲的美,让更多的人分享改革开放40年给株洲带来的巨大变化和成果。



▲茶陵古城墙(局部) 图片来源于网络

茶陵南宋古城墙启动修缮 曾登上中乌建交30周年纪念封

本报讯(记者 戴凇 通讯员 胡雨晴)记者昨日从茶陵相关部门获悉,茶陵县南宋古城墙修缮工程已正式启动。

据了解,该古城墙始建于南宋绍定年间,明清时期先后进行了数十次维修,现存规模为周长3353米,城门遗址6座,城池面积约0.95平方公里。该城墙自建设之初不仅有御敌功能,也有防水护城的作用,是我省境内唯一保存较为完好的宋代石筑城墙。

近年来,茶陵县加大古城保开发力度,先后投资修复了古城墙484米,修建了迎湘门城楼和古城角楼等景点。此次修缮范围为古城墙墙体755米、南城墙外护城堤592米等,预计整个工期为200天。

今年8月,中国与乌拉圭建交30周年纪念封开始在两国发行,茶陵县南宋古城墙、南浦铁犀图案被印上纪念封。

“大道理”征收人员来阐明 “小算盘”街坊邻居一起打 我市首次实行“连片奖励”模式,不到一月实现交地

9月3日上午,随着挖机进场,工作人员再次确认金龙社区彭师傅家的房屋已经断水断电,没有人员与物品遗留。“启动!”一声令下,拆除工作开始进行。

彭师傅家的房屋被拆除,标志着我市首次试点推行的“连片奖励”模式,不到一个月时间就完成了所有土地补偿,项目实现交地。签约率、腾房率均达到百分之百,阳光又高效。

首个试点项目:天元区“520”项目

“街坊邻居都搬家了,如果不是面积认定还有点疑问,我也早签了。”彭师傅于8月29日晚上7点多来到马家河街道办,此刻,国土、规划、区征管办、区征拆所以及街道、社区的工作人员已经等候在此了,以便回应彭师傅关于拆迁的疑问。次日凌晨2点多,彭师傅办完所有相关手续。

按期签约腾房达到一定比例,大家都有奖励

“连片奖励”模式,是以“连片”为前提条件,涉征户不再是单独的个体。产权人在规定期限内签约并按期拆屋腾房的,安置对象将获得一定的奖励,不过前提是项目的签约率和拆屋腾房率达到一定比例。

为了让涉征居民更好地了解“连片奖励”模式,8月7日晚,相关单位还组团来到社区,开起了“新闻发布会”,详细介绍、解释新模式,面对面回答大家的现场提问。

“大家对‘连片奖励’还是挺支持的。”金龙社区党总支书记彭霞林介绍,毕竟到手的补偿金额实打实增加了,而且“连片”也体现了阳光征拆,哪家补偿了多少钱,大家都清楚明白。

项目启动后一周,八成涉征户爽快签约。有一天,十多户居民相约一起去签,场面热闹极了,一些已签约户还会去邻居家里劝说劝说,所谓“大道理”征收工作人员来阐明,“小算盘”街坊邻居帮忙一起打。(记者 李卉 通讯员 王敏)

相声表演艺术家常宝华去世 代表作有相声《帽子工厂》、小品《语言医生》等

昨日上午,网曝著名相声表演艺术家常宝华先生离世。记者向知情人求证,得知常老确于昨天上午十点多在海军总医院去世,享年88岁。据悉,常老被哮喘病困扰多年,住院也已有些时日。随后,老先生的孙子、开心麻花演员常远的工作室发布讣告,透露老先生临终之时神态安详,宛若熟睡。

常宝华,1930年12月出生,是我国著名相声表演艺术家,1951年拜相声大师马三立为师,授业徒弟包括赵福玉、牛群等,历年来创作(包括合作)相声、小品、快板等形式一百七十多篇,全国各报刊发表五十余篇,代表作品有相声《帽子工厂》、小品《语言医生》等。退休后仍继续进行创作、撰文、著书、教学。曾参加相声、小品、话剧、电视剧等演出。

常宝华老先生在舞台活跃70多年,获得了不少荣誉,除了相声表演,他在上世纪70年代编创的《帽子工厂》甚至引领了当时相声要反映社会现实生活的潮流,而90年代初创作的《追溯》,又开创了介于相声和小品之间的舞台风格。常老爷子热情、谦逊又爱自嘲,笑对病痛的他曾说,“去年我得了一场大病,这一下打掉了我500多年的修行啊。”

范冰冰工作室已人去楼空 文件材料均被清走



日前有媒体走访范冰冰无锡工作室,发现办公室已被清空,所有文件都被清走,三四名装修工正在粉刷墙面。该办公室位于无锡国家数字电影产业园二楼,墙上共挂着三张营业执照,公司名分别为无锡爱美神影视文化有限公司、无锡唐德文化传媒有限公司、无锡美涛佳艺影视文化工作室,法定代表人均为范冰冰。

一名物业工作人员告诉媒体工作人员,早前范冰冰公司还在正常办公,因为地毯老旧,公司计划把地毯做整体替换,因此办公桌及文件也需要全部搬走。“我来这儿工作1年多了,我来之前范冰冰的公司就在这儿了。”(本报综合)

常远:最怕爷爷

常远曾在6岁时搭档爷爷登上春晚舞台。出身相声世家,4岁就登上了舞台,但别人眼中的艳羡和光彩却都抵不过小常远内心的压力和痛苦。

最怕爷爷,一听到要去演出就失眠

他在一年前接受采访时曾透露自己其实一直都没喜欢过相声,“可能是从小大人非要教我,让我有了抵触情绪,到现在我也不喜欢相声。”让常远印象最深的是15岁时,和爷爷在一所知名大学演出后,爷爷把他叫到后台,当着好几位明星的面,让常远站在大厅中央,“他叫常远,是我的孙子,刚才他说了段相声,下来还有脸问我说得怎么样,这位少爷说的就不叫相声,嘴里那么不清楚。”

“只要知道要跟爷爷去演出,从接到电话通知那一刻起我就开始失眠,一直到演出结束,就想着什么时候才能演完啊。”在常远的记忆里,童年最快乐的时光就是不用跟爷爷一起演出

的日子。上了曲艺学校后,又遭遇了幾次被当众批评的经历,常远渐渐与爷爷疏远了,“我其实是挺喜欢在舞台上演出的,只是不喜欢跟爷爷一起演,压力太大了。”当时的他,还曾大年三十跑到农村迪厅说相声。

解开心结,想和爷爷再说次相声

《欢乐喜剧人》播出期间,常远和蒋欣表演的节目,在录制的前两天剧本还都是一片空白,大家都急坏了。只有常远很淡定,让大家等等他,他去跑步机上跑了5公里。跑完了,剧本也想出来了,这就是他的解压和创作方式。记者问他参加比赛是不是压力很大,常远说“其实还好”,到目前为止,让他压力最大的还是小时候和爷爷一起上台演出的经历,这也是他人生的一个结。他说,他想请爷爷一起上台,再说段相声,“演得好不好,我都得演,要不我一辈子都过不去这个坎。”

(本报综合)

郭敬明诉李枫诽谤一案二审: 上诉被驳回,维持原裁定

近日,北京法院审判信息网公开了《郭敬明诉李枫诽谤二审刑事裁定书》(以下简称二审裁定书),显示针对郭敬明诉李枫诽谤罪一案,二审法院、北京市第一中级人民法院作出终审裁定:驳回郭敬明的上诉,维持原裁定。

去年8月,郭敬明旗下的签约作家李枫发布了一条《关于郭敬明致所有人》长文,指称作家兼导演郭敬明曾对其实施“性骚扰”。郭敬明随后提起诉讼,指控李枫捏造事实,损害其名誉,应已构成诽谤罪。

二审裁定书显示,北京市海淀区人民法院审理郭敬明控告李枫犯诽谤罪一案,经审查认为,郭敬明指控李枫犯诽谤罪,缺乏罪证,故于今年5月14日作出刑事裁定:驳回郭敬明对李枫的起诉。郭敬明不服,提出上诉。

针对郭敬明的上诉理由,二审法院认为,一审法院裁定驳回郭敬明对李枫的起诉,适用法律正确,审判程序合法,故驳回郭敬明的上诉,维持原裁定。

(本报综合)