

一个灰蓝底色的茶杯，自带古意的黑色杯沿，添了一抹明亮的金色，内壁有用金粉勾出的细细线条，似砂岸逶迤，又似孤云独去，多了几分灵动。

这是46岁的伍建伟的微信头像，也是他做焗瓷和金缮后，首件自己满意的作品。

从一件破碎的瓷器中理出纹路，或用钻头钻孔，剪出焗钉咬合抓牢修补，或用天然大漆（俗称国漆或生漆）黏合，敷以金粉、金箔，这是伍建伟的日常。他迷恋这些中国传统手工艺——焗瓷、金缮，沉浸于经由残缺重塑美的过程。

### 与焗瓷、金缮结缘

“漂亮！”

这是伍建伟初识金缮的第一反应。

那是2013年，已过不惑之年的他，偶然从电视节目中识得这门手艺。节目上展示的是一个宋代汝窑出产的笔洗，摔裂后经过金缮，原来的裂缝蜿蜒成粗细不一的金线，平添了几分美感。

伍建伟由此知道，金缮和焗瓷都是修补瓷器的工艺，只是前者更偏重艺术美感，后者更注重实用性。

“尊重器物，凸显残缺的美。”彼时，伍建伟从长沙回到家乡株洲，由此萌生了学焗瓷和金缮的想法。



## 焗瓷、金缮

▲伍建伟在工作室里

# 伍建伟：从残缺中重塑美

记者 高玲/文 通讯员 房昭旭/图



▲用棉绳将裂开的碗绑好

### 持续半年的生漆过敏

虽是中国传统工艺，但随着技术发展，材质各异且价格低廉的茶具、餐具走进千家万户，焗瓷和金缮已渐渐淡出人们的视野。身边没有合适的老师，伍建伟就从网上找来资料自学，半年过去，渐渐也摸索出一二来。

到底不是“科班出身”，伍建伟遇到的难题也不少，光是生漆黏合瓷器这一步，就经常出现还未黏合就破裂的情况。去网上查阅资料，福建漳州有个工艺美术师，业余时间也好钻研金缮技艺。伍建伟就赶了过去，当面观摩操作流程，这才明白，自己调制生漆的步骤有误，网上资料说是要掺糯米粉增加黏性。没错，可人家的糯米粉是煮过后调的糊，他

却是直接拿的干糯米粉调进生漆里。

学金缮，面临的不仅是工艺失传的困境，还得跨过生漆过敏这道坎。从漆树上割下的生漆，挥发性强，90%的人都会过敏。刚开始，伍建伟不清楚这些，接触生漆时间稍长，眼睛肿了，手臂上也长满了小疙瘩，还不能挠。白天还好，有事要忙，注意力自然就被转移了，到了晚上，痒起来根本睡不着。好在是夏天，伍建伟将手臂浸入冰水中，冻到完全麻木。

即便如此，伍建伟也从未想过放弃。“我这人比较拗，撞了南墙也不回头。”

就这样持续了半年，随着身体有了耐受性，伍建伟的过敏症状才渐渐消退。



▲将焗钉嵌入孔中

### 一坐就是十几个小时

焗瓷也好，金缮也罢，都是个耐心活。最长的一次，伍建伟在工作室一待就是11个小时，“从下午3点一直做到次日凌晨2点。”

那是一个青花瓷大花瓶，碎成了两百多块。除去前期的清理工作，最大的工程就是将碎片按原有纹路黏合起来。只是，碎片最小只有米粒大，若表面有明显花纹还好，没有则只能一块块去拼去试。越到后面，伍建伟越不敢分神，生怕一不小心功亏一篑。忙到最后他才想起来，“我都没有吃晚饭。”

当然，除了耐心，还需要技巧。就拿焗瓷来说，将瓷器碎片黏合在一起，只是第一步。接下来要根据瓷器的纹路确定焗钉款式、数量和位置，再钻孔，将焗钉嵌入并咬合牢固……



▲对焗好的碗进行检查

### “不想跟太多人打交道”

随着技艺精进，渐渐有客户上门，以古玩拥有者居多，虽不至于金贵如文物，但也不是几十百来块钱一套的廉价瓷器。毕竟，焗瓷或金缮，都是手艺活，一两百的手工费也在情理之中。

但想凭此完成财富积累，却不太可能，毕竟市场太小。还有其他营生的伍建伟也不计较，大部分时间还是窝在几平方米的工作室内，敲敲打打，不问世事。

“不想跟太多人打交道。”这也是当初伍建伟选择入行的原因。做过工业设计师，开过画室，相比那些更“热闹”的工作，略去了那些人情往来的勾心斗角，他更愿意从一个破碎的茶杯、一尊缺口的花瓶中，挖掘它们隐藏的美。

### 对话

#### 最好的标准是要“摔得漂亮”

记者：焗瓷或金缮有选择标准吗？  
伍建伟：摔得漂亮是最重要的。焗瓷和金缮都是一种修复，瓷器摔的裂纹决定了焗瓷或金缮的修复方向。

记者：完成一件作品需要多长时间？  
伍建伟：看难易程度而言，有时候两个月做一件作品也正常。有时候它需要的不仅仅是手艺，还有时间。像上大漆，包括底漆、中漆、面漆，一般底漆就得得上三道漆，全部完成至少得上七道漆。另外，还不能人为加快这个流程，上漆后只能让它自然阴干，春夏季节最好，因为湿度高。

### 知多点

#### 何为焗瓷、金缮？

金缮是指以天然大漆为黏合剂，对破损陶器、瓷器碎片进行粘接和补缺，并在接缝上敷以金粉或贴上金箔装饰的一种工艺技法。

焗瓷是指把打碎的瓷器，用像订书钉一样的金属“钢子”再修复起来的技术。

# 20多名民工干了近两月 班组长携30多万工资跑路了？

## 事发当代上品湾项目工地，劳动监察部门介入调查

昨日，江先生拨打晚报新闻热线28829110反映：“我们是当代上品湾工地的民工，班组长带着20多名民工2个月的工资共计30多万元跑路了。”

记者 姚时美 核实：

### 项目部已将工资付给班组长

今年4月初，江先生应老乡陈某的邀请，叫上20多名工友，一起来到当代上品湾项目负责木工施工，5月底完工了。江先生告诉记者，因为工期短，他与班组长陈某及项目部签订用工合同，约定7月31日由陈某采用现金方式结算工资。

江先生说，他7月31日联系陈某时，对方电话已经关机，“300元一天的工资，最长的做了54天，加起来有30多万元的工资款。”

发现陈某“失联”后，江先生等人找到了北京首都城市建设有限公司当代上品湾二期建安工程项目部经理部，对方告知他们，工资已经付给陈某。

江先生说，他们向市劳动监察支队反映此事后，经理部与他们签订了一份协议，协议中称：陈某一出现，项目经理部第一时间通知江先生等人领取工资；如一直未有陈某的消息，将于11月1日前，通知他们到经理部领取工资或转账至指定账户。

### 市劳动监察支队介入调查

昨日上午，记者多次拨打陈某的电话，均处于关机状态。

记者电话联系了经理部执行经理孔先生，他介绍，事件正在调查处理，实际情况与江先生反映的有些出入，随后便匆匆挂断了电话。

最后，记者联系了市劳动监察支队执法科工作人员单永平。据他介绍，他们收到了江先生等人的投诉，但因为对方一直未提供劳动合同、工资结算单、单位的工作证、工友的证明等相关书面证据，达不到立案条件。为了解决江先生等人投诉的问题，市劳动监察支队目前已经介入调查，先设法联系上陈某，确认其是否卷款跑路，然后再依法进行处理。

单永平告诉记者，江先生等人确实和项目部分签有协议，“这是项目部出于人道主义的做法，此事最终要得到解决，还是得找到陈某”。

## 茶陵的袁秋香 快来晚报领回钱包

昨天下午，市民张师傅来到了晚报办公室，交给记者一个钱包，希望晚报找到钱包的主人。

张师傅说，昨天上午，他在市工商局附近的菜市场买菜时，捡到了一个钱包。在现场其他市民的见证下，他打开了钱包，但没有找到失主的联系方式。

记者注意到，这是一个黑色的钱包，里面有50多元零钱，还有身份证、购物卡以及一些缴费凭证，还有一张10万元的借条。身份证上的姓名为袁秋香，家庭地址在茶陵县城关镇。

失主看到报道后可以到晚报212办公室领取。如果有认识失主的市民看到报道，请转告失主。（记者 何春林）

## 茶馆“生命通道”不畅，查封！



前日，芦淞消防大队执法人员在检查中，发现辖区梦航茶馆二楼疏散通道内违规加盖

，并要求茶馆负责人限期拆除房间，转移易燃物品。图为查封现场。

（记者 刘玺 通讯员 方圆 摄影报道）

## 警方突击行动 田心东门沿线5家涉黄场所被查封

听民意 解民忧

本报讯(记者 陈驰)上月底，副市长、市公安局局长李国英来到市长热线办，于一个小时内接听8名市民的来电。接线结束后，李国英立即召开现场交办会，要求相关部门及时处理问题，给老百姓一个满意的交代。

昨天，记者从市长热线办获悉了这些问题的处理结果，致电市民对此表示满意。

### 红绿灯设置有问题 交警部门进行优化

苏女士称，荷塘区红旗中路与大坪路交汇处的红绿灯设置有问题，经常造成交通拥堵，希望能合理改善。

经工作人员实地调查，该路口南北方向是设置的左转、直行、右转的箭头信号灯。以前路口信号灯放行方式为南北向右转信号灯常绿(即右转交通与右侧行人过街均享有通行权)，但存在右转交通与行人过街的冲突问题，所以交警部门对信号灯进行了优化(即右转交通受信号灯控制)，解决了右转交通与行人过街冲突问题。然而，这样带来了右转交通等信号排队问题。

为此，交警部门已于7月29日对该路口信号灯进行了改造，即将南北向直行、右转箭头变更为满灯，改造后右转交通不受信号灯控制，但需按照《道路交通安全法》的规定对享有通行权的车辆、行人进行让行。

### 查封涉黄场所5家 抓获多名卖淫嫖娼人员

余先生反映，石峰区田心大东门街湖南铁道职业学院东院到亿都国际小区沿线，卖淫嫖娼的场所很多，影响特别不好，希望能严查。

经调查，田心东门沿线涉卖淫嫖娼问题一直是石峰公安分局打击和整治的重点，今年以来，警方共行政拘留卖淫嫖娼违法人员11人，采取刑事强制措施2人。

7月31日，接到“市长热线”交办件后，市公安局治安支队队长刘宏伟立即组织支队相关大队和石峰公安分局召开专题工作部署会议，成立专班对该地段进行整治，并展开突击查处。

8月1日傍晚，警方在田心东门一私房内现场抓获4名卖淫嫖娼人员，并处行政拘留处罚；8月2日，警方对田心东门涉黄场所进行查处和整治，共查封涉黄场所5家，分别对5家场所经营者及8名涉案妇女进行了训诫谈话，开具整改通知书5份并责令停止营业。

下一步，警方将加大对该区域的重点整治力度，开展定期或不定期的暗访检查，坚决整治拉客招嫖的现象，防止死灰复燃，一经发现坚决予以查处。