

书不再是唯一主角,跨界餐饮、文创和教育成“标配”—— “转身”!株洲实体书店“回来”了

□ 株洲日报记者 易安

株洲的实体书店“回来”了。

8月23日,株洲新华书店国际大厦三楼,“方喻书店”试营业,2500平方米的场地面积涵盖书店、教育艺术、精品文具、沙龙讲座、咖啡茶饮,还设有阅读区、饮品区、环境舒适,规划设计上可与西西弗书店、晓风书屋、季风书店相媲美,5万余种图书陈列其中,被誉为目前“株洲最大最美书店”。

在株洲,“方喻”这样的书店并非孤例。

早在今年4月份,株洲文化园内“小而美”的“悦阅书店”开门纳客,这个不到百平方米的书店,是株洲新华书店进行“服务社区、校园”转型升级后,开的第一家社区书店,至今,这种“小而美”的社区、校园书店已有21家。

10月份,当在湖南省的第二家实体书店——当当网跨界实体书店即将在株洲大·希尔顿开业。此外,依傍神农城而居的“湖湘雅集书店”也在筹备之中。

近年来,实体书店渐呈回暖之势,城市的纸质阅读氛围渐兴,随着全国图书产业监测机构“开卷图书”发布的报告表明,2014年线上与线下图书零售市场增速达到10%,其中,实体书店销售近三年来首次实现326%的正向增长,同比增长(图书销量以定价)规模仍比网店渠道零售码洋要大,这一令人惊喜的现象已多年没有出现在舆论视野了,要知道,2012到2013年实体书店销售都甚至出现过负增长,坠入寒冬。

生活就像陀螺,偏到某一边,又会偏回来。如今,或进行多元化发展,或转型“小而美”,或牵手商业地产,株洲实体书店“回来”了,而回暖中,离不开四个字——转型升级。

A 书不再是唯一主角

“挑高近5米书店内,设计感的吊灯,宽阔的楼梯,木色的书柜,在暖黄色的灯光中,显得温暖而有格调,5万多种图书汇集于一处,伴随着‘沙沙’的翻书声,散发出一种纸质独有的‘书香’。移步内景,是一间咖啡咖啡休闲区,透明落地窗设计,通透亮,又能从外面看到正在阅读品茶的人,正在看风景的你,也会变成他人眼中的风景。”8月底,被网友誉为株洲最大最美实体书店的“方喻书店”刷屏朋友圈。

与过去“书店只是让人买书的场所”相比,在“方喻书店”,不仅能看到品种丰富的图书,还能购买到咖啡、茶饮、文创产品;书店里定期举行阅读沙龙、讲座、亲子阅读等多种文化活动——新增7大区域,让偌大一个书店看上去更像是在海边所购地休闲阅读这种传统又新颖的生活方式。

在受电商和数字化阅读的冲击,实体书店经营整体下滑的“困境”下,耗资数百万元的投资,创办一家如此精美的实体书店,显得有些“逆势”。尤其“方喻书店”5个创办人,都是株洲图书业的老将,经营实体书店

近20年,更应知道近年实体书店业的不易。

“但我们觉得,一座城市需要一个温暖而舒适的文化空间,而传统实体书店遭受冲击,是危机,也是转机,需要实体书店经营者创新经营方式。”方喻书店创办人之一的李小龙告诉记者,5个人筹划一年,从广东、武汉、长沙等多个转型后的知名书店“取经”,最终决定继续创办实体书店,但这一次,书不再是唯一主角,跨界餐饮、文创和教育成“标配”。

“阅读+咖啡+创意”的组合,这在株洲书店业算是首次露面。

事实上,实体书店转型所面临的瓶颈,并非图书质量下降、数量减少,而是不能适应新零售时代读者品位的提高,书不再是书店里的唯一主角,通过读书会、对话大咖等地推形式,用软装、咖啡茶饮的格调来吸引粉丝,“图书+服务”是一条出路。”李小龙这样认为,“唯有用心,方能始终”,这是书店取名由来。

事实证明,这种转型升级策略行之有效。试营业1个月,业绩超过了李小龙的预期。”尤其周五至周末,书店都是爆满的。等到各方面都到位,相信还会有一个长预期。”

B 不只卖书,更服务社区、校园

与最大书店遥相呼应的,是小区化、社区化书店在图书市场中开辟的新的生存之道。

“新华书店是社会主义核心价值观的传播者和推动者,是公共文化体系的服务者,新华书店要在社会效益与经济效益间,找到双赢的途径,才有广阔的发展前景。”株洲新华书店副总经理黄咏军说,“在实体书店萎缩的现实困境下,必须对读者群精准定位,果断做出网点布局调整。”

于是,从“卖书”到“服务社区、校园”成为新华书店转型升级的重要路径。

新华书店校园书店在湖南工业大学揭开面纱,面积300平方米的“布衣书店”,涵盖了社会科学、文学艺术、文化教育等2000余个图书品种,同时,配有咖啡、茶饮、投影仪等设施,是目前省内投资最多、场地最大的校园书店。

“现在学校所有社团活动、会议基本都在这里举行,同学们看书热情越来越高。”该校图书馆负责人告诉记者。

这两年,株洲共建成新华书店社区书店、

校园书店21家。

“校园书店与社区书店的设立,既能将网点延伸到市民、学生身边,又能充分调动全民阅读氛围,目前读者反响良好。书店通过营销手段的更新和经营管理水平提高,产生了较好的经济效益。”黄咏军介绍,2015年销售突破3亿元,连续三年,社会人均购书排名全省前列,今年,一般图书销售更是同比增长了10%。

知名的网上书店也开始线下布局。

预计10月,当在湖南省的第二家实体书店——当当网跨界实体书店即将在株洲开业,占地1800平方米,不同于传统书店,当当网跨界书店强调“图书+文创”,也更突出“文化”元素,除图书外,还兼具创意文具、工艺品、非遗手工艺品、文玩艺术品、传统工艺工匠体验馆等,是集书店、咖啡、艺术空间、展览、讲座于一体的文化社交场所。

牵手商业地产,为这个时尚街区添了一个文化空间、一个社交平台。如果真的要交朋友见面,很多人愿意选择既有图书又有咖啡的书店。”相关负责人表示。

■ 因为市民在书店购书。

株洲日报社会部记者 刘震 摄



C 实体书店回暖,是一种理性回归

但这种回暖是否只是一阵?

“生活就像陀螺,偏到某一边,又会偏回来。”黄咏军对新华书店的新转型充满信心。

他举了个例子:经济刚刚腾飞时,人们喜欢吃吃喝喝,然而现在,大家开始注重饮食健康,锻炼身体,跑步成为一种流行的生活方式,同样,互联网作为新生事物,一开始它的优点会被放大,然而随着时间推移,渐渐地,人们会回归理性,平静地看待它的优点和缺点。

就像网购图书刚刚兴起时,消费者纷纷点赞,因为它低价、便捷,然而近几年,网购图书的缺点开始显现。网络上,屏幕对图书的展示空间有限,为了经济

效应,商家总会把最畅销的几本书放在首页,或者大的出版社出钱打广告。

读者翻几页不会太多,看几页就过去了,翻来覆去总是这些畅销书,最终导致两极分化,畅销的越畅销,冷门的越冷门,阅读呈现单一化。

真正的爱书人难以在网上淘到心仪的好书。读书的乐趣之一,就在于发现,发现新的未知的好书和作者,这只有实体书店能做到。

如今,互联网购书和实体店购书已经不是此消彼长的“竞争对手”,而是同行的伙伴。不同的人有不同的阅读需求,即使是同一个人,也会在网上买书,又去实体店慢慢挖掘“冷门”的好书。

D 以“书店”之名,行“文化”之实

另一个“醒”回来的,是阅读需求。

“方喻书店”创办人之一李小龙告诉记者,每到双休日,店里挤满了年轻人。他们曾以为,实体书店是中老年人才会光顾的地方,但事实恰恰相反,尤其是那些提供座位的书店,放眼望去,很多都是安静看书的小家庭,每到休息日,许多父母乐意带孩子去的就是实体书店,这几乎成为很多城市家庭的生活习惯。

换言之,除了公园、展览馆、电影院等,书店也被看成休闲文化的活动空间。

“我对实体书店未来的前景还是看好的,人最终还是要回归到可触摸的空间中,意识到文化体验、空间感受、活动交流的重要。”李小龙表示,他们还在加紧筹划“株洲市首家深夜书房”、“株洲首家海洋儿童书房”。

记者发现,从实体书店创办者到消费者似乎都达成了一种默契:实体书店在往“文化空间”方面靠拢,定期举办名人讲座、读书交流等活动,而消费者也不再是简单的“买书”,更是一个“文化交流的场所”。

E 记者手记

互联网浪潮汹涌,所有传统行业被其裹挟,实体书店亦不例外。危机也是转机,可株洲一些实体书店开始找到了“转型升级”的重生路径:利用了互联网缺乏实体体验的短板,将行业体验元素打包进入文化空间,将人流变现。换言之,实体书店的回暖之势,在于“养成卖书之外的才能”。

何为卖书之外的才能?眼下,这些新兴的大型书店或小型书店所传播的文化生活方式,才是它们打动人的地方。

一座城市需要留存“精神空间”,尽管现在愿意逛书店的人少了,网购的人多了,但这些有风格、有态度的书店,给读者提供的不是一个阅读的空间,一群读者可以交流的场所,这是一种文化氛围,也是互联网电商所不能替代的。

当然,既然是一个有风格、有态度的文化空间,那么各个书店如何选择适合自己的图书、图书以外的服务,也是需要多琢磨的事情。

实体书店生存,在于养成卖书之外的才能

易安

全省首届初中传统文化教学竞赛在市外国语学校开赛

让传统文化教育融入中小学教育教学

培育和弘扬社会主义核心价值观,必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

如何让中华优秀传统文化进入学校的教育教学之中,是湖南省教育科学研究院一直在探索的课题之一。9月21日,由湖南省教育科学研究院主办,株洲市教育科学研究院协办,株洲市外国语学校承办的首届“湖南省初中传统文化教学竞赛”在市外国语学校拉开帷幕。

当晚,“传承中华喜迎十九大”湖南省2017年传统文化进校园成果展示暨颁奖典礼精彩上演:湘剧高腔、中华武术、国乐合奏、川剧变脸、京剧选段、舞龙舞狮、交响乐、舞蹈、诗歌朗诵……一场传统文化的饕餮盛宴,让省、市、区各级领导和全省数百名专家、教师,与省市各大媒体浸润其中,感受中华优秀传统文化的独特魅力。

湖南省教育科学研究院副院长赵雄辉、湖南省教育科学研究院基础教育研究所所长曹汉庆、湖南省教育科学研究院历史教研员刘林生、省教科院教材中心主任张纲、副主任周宁、株洲市人大常委原副主任鲁立彬、市教育局局长吴安浩、市教育局副局长李建国、市教育科学研究院院长王开和、市教育科学宣传与对外合作交流科王亚、芦淞区教育局局长朱金辉、副局长谢建平、教研室主任彭菊英出席颁奖典礼并为获奖选手颁奖。

承办这一高水准赛事,市外国语学校教育集团对活动的细致周到安排,市外国语学校集团高素质学生,市外国语学校集团品牌的全面诠释,都得到与会领导、嘉宾和来自全省观摩教师的交口称赞。

市外国语学校教育集团: 传统文化为学生必修素养课程

本次大赛分录像课评比和现场赛课从全省各市州选拔推荐的13堂课在21日这天进行现场赛课决赛。并有效促进了来自湖南各地的优秀老师现场观摩。赛课课堂内容涵盖了中国传统饮食文化、孝文化、邻里关系、修身齐家治国平天下等等。

株洲市外国语学校校长饶辉将多年来在传统文化传承上所做的努力和取得的成果向与会教师们分享:作为株洲市首家成立的民办教育集团,市外国语学校教育集团所属的六校向来重视学生传统文化学习,将传统文化作为学生必修素养课程,不懈地进行教学研究实践。在培养“具有中国灵魂、国际视野的现代人”的育人目标中,强调让语文回归“国魂”,成为民族文化的寻根教育、扎根教育,成为学生的“中国灵魂”。他们以弘扬国学、传承国艺、得粹固本为纲,以多种形式将中华优秀传统文化课程化,融入到教育的各个环节:创办“海棠诗社”、普及诗词教育;成立小戏骨培训班,传承传统湘剧;设六礼,新生入学教育中坚持拜师启智仪式等。

【赛场·分享】

多年校园弘扬传统文化的坚持,其成效已经鲜明呈现。

以“海棠诗社”为中心点,学校的诗教工作辐射整个校园。学校不仅开设了常规课程,还开发了诗词教学校本课程,由专业的老师教授诗词写作、对联创作等知识。每节语文课上之前,学生诵读古诗文,利用片段时间积累大量诗词。由从吟诵到创作,教学上达到了人人会吟诗、人人可作诗,学生诗词作品已结集成《海棠诗集》,而且还被《株洲诗词》、《南楚新声》等杂志选用。诗社社长李仕珍老师是世界科教文卫组织首席艺术家、南岳诗人曹百灵先生的关门弟子。因对诗教工作成果表彰,湖南省教育科学院授予市外国语学校“传统文化先进单位”称号。

与此同时,为了更好的推广湘剧,学校将湘剧与英语整合,唱英文版的,将湘剧的戏剧传到我们的国际姊妹学校,将湘剧搬上国际大舞台;尤其在今年欢迎德国的考察团的展演中,湘剧表演让国际友人大大开眼界。

“饮食文化”课堂:学生现场做月饼

全省首届初中传统文化教学竞赛,来自市外国语学校教师赵雄辉凭借扎实的功底、优秀的课例和活跃的课堂,夺得赛事一等奖。

记者走进让人听了都会“流口水”的《饮食文化》,余韵悠长课堂。

“怪菜边的一簋一饭,舌尖上的中国,总会让我们口齿留香,余韵悠长。今天,我将带领大家品鉴中华传统节日美食……”赵老师的这节课,以传统美食为主线,结合即将到来的中秋节,从月饼相关的诗词入手让学生了解中华传统美食。

【课堂·情景】

“湖南好,时物秋秋香。月饼馅桃肉馅,雪糕甜酥麻糖霜,新谷新登场。”抑扬顿挫的古典之美由此扑面,接着“皓月随潮落,碗中泛青光。玉食香入口,此饼乃团圆,儿女坐团圆,杯盘敬团圆……”赵老师又带着学生由诗词中的月饼而走近现实中的月饼,她给学生带来惊喜:现场做冰皮月饼。

赵老师,你做的这个月饼,能告诉老师有什么特殊意义吗?同样有中国美食文化符号寓意的饺子也成了赵老师课堂上的“主角”之一。赵老师课堂上,学生们由月饼引入,纷纷聊起自己已知和品尝过的各种美食:端午的咸鸭蛋、粽子、过年的糍粑、腊月的腊肠、正月的元宵……赵老师的课堂,将诗词、美食、团圆、习俗等多种中华优秀传统文化融为一体,获得本次比赛最高分。

【颁奖·精彩】

梨花开放: “小戏骨”惊艳株洲

湘剧是国家第一批非物质文化遗产,是湖南省的“省粹”,株洲市外国语学校成为全市首个湘剧传承基地。小戏骨们应邀到中央电视台参演《过把瘾》最佳拍档节目,与名家青年演员同台献艺;在第二十一届中国少儿戏曲小梅花荟萃”夺得金奖,主演何婉婷获“小梅花”称号。迄今为止,这个成立不到两年的小戏骨社团获得了全国、省、市范围内的各项戏曲奖项,迅速走红。

颁奖晚会,株洲市外国语学校湘剧社团演出的湘剧高腔《打渔》惊艳亮相,掌声雷动。湖南省湘剧院非遗保护办公室负责人透露:“株洲市外国语学校成立的株洲市首个湘剧传承基地在推进传统文化教育方面做得很到位,甚至可以说走在省内前列,也让我感受到了传承的意义。”

诗歌歌赋: “中国灵魂”根植于心

当学生亲近古诗词、走进诗歌歌赋的世界,会带来怎样的心动?“倚窗临窗布达拉,杏花进步逐轻车,国文外韵足堪夸;传道释疑通万卷,师生科创绽奇葩,诗酒飘香望花!”颁奖晚会上,市外国语学校海棠诗社吟诵《苏轼诗·走进外国语》。接下来有《春晓》、《咏竹》、《中秋》、《登荷》……在名师李仕珍的带领下,孩子们走进诗词歌赋的世界,走进优秀传统文化的世界,中国灵魂与国际视野,此刻如此贴切融合。

弘扬祖国传统文化,推动中华诗词校园建设,努力提高学生文化素质,大力开展“诗教”工作……在传统文化教育取得突出成绩,今年5月,株洲市外国语学校被评选为“株洲市诗教工作先进单位”。

戏曲社团: 提供学生综合素养

京剧是中国国粹,颁奖晚会上,市外国语学校学生献演京剧选段《霸王别姬》、《中华京剧》。

戏曲社团是市外国语学校众多学生社团之一,其表演剧目夺得央视少儿春晚金奖、湖南省曲艺大赛金奖。

国学讲堂、中英文演讲与辩论、健美操、游泳、京剧、武术、茶道……近年来,集团在学生自主报名的基础上成立了近40个社团,丰富多样的社团课程和节日课程提升学生的综合素养,为学生终身发展打下良好基础。

那一瞬间如此辉煌,有灵性的学校,有骨气的新人,市外国语学校砥砺前行。

(本版图片提供 张艺林)

