本地特稿

徐霞客与茶陵高陇

彭运南

日前读《茶陵历史人物简介》，书中称“明崇祯十年（1637）正月初十至十七日，著名地理学家、旅行家徐霞客自江西经过界化垄进入茶陵，游览了茶陵的宝髻仙、灵岩山、云阳山等名胜。”我读过他的《楚游日记》，印象中并无“界化垄”的记载。

我里读徐霞客《楚游日记》，书中记载，“丁丑正月十一日，是日立春，天色开霁。亟饭，托静闻随行李从舟顺流至衡州，期十七日会于衡之草桥塘下，命顾仆以轻装从陆探茶陵、攸县之山。及出门，雨霏霏下。渡溪南涯，随流西行。已而溪折西北，逾一冈，共三里，复与溪遇，是为高陇。”该段文字看不出他进入高陇的具体路线。

为了考证，我又找出了他的《江右游日记》，他在这篇日记的结尾处写道：“初十日，昧爽，由路江以二舆夫、二担夫西行。循西来小水，初觉山径凹路，南有高峰曰石泥岭，永宁之界山也；北有高峰曰龙凤山，即昨所过龙山溪南之峰也，今又出其阳矣。共十里为文竺，居僧住房地颇盛，一水自南来，一水自西下，合于村南而东下路江者也。路又溯西溪而上，三里入岩壁口，南北两山甚隘，水出其间若门。二里渐扩，又五里为桥头，无桥而有市，永新之公馆在焉。分两道：一路直西向茶陵，一路渡溪西南向勒子树下。”

这篇日记写的就是初十日他在江西永新以及进入茶陵高陇的情况。从江西入湖南有两条道：一路直西向茶陵，一路渡溪西南向勒子树下。那么他选择了哪条道呢？日记载明：“于是从西南道，溪流渐微，七里，过塘石，渐上陵陀。三里，登一冈，是为界头岭，湖广、江西分界处也。”他选择的是西南道，过塘石，界头岭，塘石就是现在的三板桥乡复市村。原来他经过的是“界头岭”而非“界化垄”。

他之所以选择界头岭而非界化垄，可能是因为就近“宝髻仙”。“至庙，见庙南有潺奔涌，而不见上流。往察之，则庙脚之下，一窍甚座低陷，乱波由窍中流出，遂成滔滔之势。所称宝髻者，闽粤祝祈雨之祭祀之所溯济一方甚灵也。”

徐霞客由界头岭过皮塘往宝髻仙，并且还“索饭于道士”，下午再“复由旧路”返还，“登仙宫岭。五里，逾岭北下，又北十里，与唐舍、界头之道合。下岭是为光前，又有溪自西而东者，发源雄子坳，在宝髻西北里山中。渡溪又北行三里，过崇冈。地名。又二里，复得一溪亦东向去，是名芝水，有石梁跨其上。渡梁即为勒子树下，始见大溪自东南注西北，而小舟鱼次其下矣。……勒子，树名，昔有之，今无矣。”

宝髻仙亦即宝髻仙，石牛庙实为石人庙，现在也叫石庙仙。日记中显示，徐霞客主仆在宝髻仙“索饭于道士”，饭后原路返回，继续西行，到了光前、崇冈，这才是现在的高陇境内。也就是说，他是在初十日下午到达高陇勒子树下的。光前现在叫光泉，崇冈现在叫松江，小关洲和勒子树下现在还这么叫。一路走来，地名地理完全吻合，只是个别字是同音字而已。

徐霞客初十日就到了勒子树下，《楚游日记》却是从十一日开始的，这里还有一个问题：初十日晚上他宿在那里？从时间上推测，他只能宿在勒子树下。是农家还是僧家？一般情况下，徐霞客在旅途中夜宿非寺即庙，勒子树下的茶水河边原有一座规模宏大的水府庙，《高陇镇志》记载，该庙建于明初，毁于文革时期，遗址尚存。水府庙面对小关洲，背依芝水桥，数百年香火鼎盛，自然就是他最理想的投宿地了。

徐霞客走进高陇，呆的时间并不长，但他所记载的行程内容还是比较详尽的。翌日早晨离开高陇，顺溪而下，在探访了火田境内的云峦寺后，乘船直抵茶陵县城。

谈古论今

史上的最高温

王开林

人类有文字记载的历史长达数千年，你只要细心寻找，必定能够找到关于“史上最热”的内容。

我读《能静居日记》时，留意到作者赵烈文（曾国藩的幕僚和弟子）在光绪十三年（1887）六月初一留下的文字记载：“自前月望后晴霁，二十二起酷暑，至二十六、七间炎歊而无风。上晷下蒸，终日彻夜，如坐千甑中，歊中暍死者一日至数十人。余素不畏暑，若来阳亏，必十余日乃敢一浴。今年则汗出如浆，静卧犹未已，非间一浴不可。所居清爽甲于一邑，尚不可耐如此，余可知。二十八日后天始风，蒸气稍敛云。”将这段文言翻译成白话，大意如下：从上个月十六日后天气晴朗，二十二日开始进入酷暑，到二十六、七日炎热无风。上头烈日暴晒，下头暑气蒸腾，日夜不休，如同坐在火炉上的大甑中，歊里中暑而死的人一天就有数十个。我向来不怕夏天炎热，年纪大了，阳气亏虚，往常十多天才敢洗一次澡，今年汗出得特别多，静卧都没用，非得隔天洗一次澡不可。我的庄园是本城最凉爽的地方，尚且如此酷热难耐，别的地方就可想而知了。上月二十八日后老天爷开始送风，蒸腾的暑气稍微消散了。

细思极恐啊，赵烈文是一位家底子较殷实的退休官员，居住在大庄园里，在高温天，尚且吃不消，那些穷苦人还得出门讨生活，情形就更为挣扎了。

半个多世纪前，就有人将二战期间盟军在诺曼底登陆的D日（1944年6月6日）称为人类历史上“最长的一天”，而且确确实实从头至尾都能自圆其说。但从来就没有谁具备足够的权威去认定某个日子是人类历史上“最热的一天”，因此“史上最高温”之类的提法也就会年年刷屏，即又年年更新，很显然，这场看不到终点的“接力赛”还得继续下去。

趣史

古代文人也写软文

高凯迪

聪明的古人早在很久之前就创造了无数吸引眼球的软文模式，从名人题字，到诗歌宣传，再到自我代言，和博大精深的古代文学一样，古代商业软文也是门类众多，体系繁杂。

宋代文学家苏东坡，不仅成功代言了以自己名字命名的美食“东坡肉”，还为不下数十种商品写过广告词，这位伟大的词人大概也是当时的“广告大王”了吧。从茶叶到做子，再到猪肉，从风雅艺术品到生活必需品，苏轼代言的产品涉及领域之广、品种之多足以让人瞠目。

据说，当年海南儋县有一老妇人制作的环饼，又称“象耳”、“做子”的一种油炸食品，异常美味，却无人问津。当时被贬谪的苏东坡来到此处后，挥笔给店家写下了一首题为《象耳》的诗：纤手搓来玉色匀，脂油煎出缬黄深。夜来春睡知轻重，压扁佳人鞋畔金。

原本深藏小巷中的美食在苏轼的笔下即刻成了“舌尖上的美味”，可见广告大王的宣传功力，本是生意惨淡的店铺，也成了顾客络绎不绝的旺铺。

明清时期，商业及金融思想也得到了空前的发展，久负盛名的“扬州八怪”之一郑板桥就不走寻常路，在家中自拟了一则广告文案，为自己的产品进行宣传促销：“竹六两，半竹四两、小竹二两，条竹对联一两。扇子斗方五钱，凡送礼物食物，总不如白银为妙，公之所送，未必弟之所好也。送现银则心中喜乐，书画皆佳，礼物既则纠缠，除欠尤为赖账……”

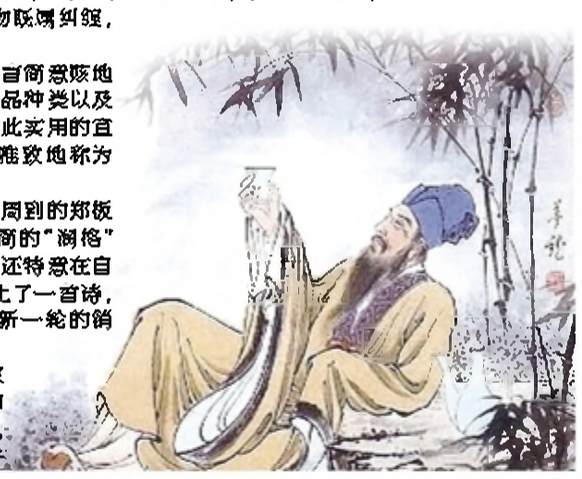
短短几十字，就言简意赅地道出了商品价格，商品种类以及其广泛用途。然而如此实用的宣传软文在当时却被雅致地称为“润格”。

不仅如此，细心周到的郑板桥担心自己字少意简的“润格”不能被大众所理解，还特意在自己的商业软文旁附上了一首诗，也为郑板桥带来了新一轮的销售热潮。

东晋著名书法家王羲之也曾无心插柳当了一回纸扇大使。一日，王羲之漫步于绍兴城内，偶遇一名经营卖扇的贫苦老妇，生意甚是惨淡。他顿生怜悯之心，却又不想直接伸以援手，于是在每把扇子上题了五个字，随后嘱咐老妇：遇人买扇之时，只需说扇面上为王右军（王羲之别称）的字迹，每把要价“百钱”便可。原本还有些心怀不满的老妇听罢，只得依言而行，原本滞销的纸扇竟在一时间成了热门商品，被众人抢购一空。

明朝中期，“六必居”由山西临汾赵氏兄弟创办，起初经营六种生活必需品，后又经营酱菜，但只限京城百姓，生意规模一般。但自从挂上了严嵩手书的招牌后，竞声名鹊起，规模也逐年扩大，最后成了京城小吃代表之一。

除此以外，名扬四海的王致和臭豆腐也曾有幸得到名人的题字称赞。相传，清康熙八年，王致和进京赶考，但落第后因手头拮据，只得在前门外的安徽会馆寄居。为了筹措生活费，他便一边复习读书，一边凭借做豆腐的手艺悄然卖豆腐。但时值盛夏，没能及时售出的豆腐腐烂变质了，王致和新想一招，将豆腐变成了腐乳，街坊四邻对此赞不绝口。康熙十七年，他在延寿寺街开办作坊，挂起“王致和酱园”的招牌，一时名扬京城。最名而来的清末状元孙家鼐在吃过腐乳后，即刻写下了两副对联：“致君美味传千里，和我天机养寸心”；“酱配龙涎翔寺药，园开鸡跖钟美名”。随后，王致和腐乳的名声传遍各省市，其销量也愈发惊人，如今更是驰名中外。



难忘的一次“公司开放日”活动

九方小学三(7)班 张佳茹 证号:0815571 指导老师:朱江蓉

7月21日，我参加爸爸单位—中车株洲所举办的“公司开放日”活动。

集合后，我们来到了本次活动的第一站——株洲所陈列室。陈列室里展出了许多内容：株洲所的发展历程、获得的各项荣誉、株洲所子公司在国内及在其他国家分布的沙盘模型、机车及桥梁减震器、IGBT、品闻堂……爸爸告诉我，现在国内很多电力机车、高铁动车组和桥梁都用到株洲所研制、生产的减震器，其中在建的港珠澳大桥的减震器就是使用的株洲所的产品。

随后，讲解员阿姨带领我们来到二楼的参观走廊，在这里可以看到整个生产车间的全景。车间里的叔叔阿姨们都在井井有条地忙碌着，车间里还时不时的传来一两声“嘀嘀”的喇叭声。这是哪里发出来的？几经寻找，原来是电瓶车发出来的喇叭声。讲解员阿姨说，那是物料转运车在配送物料！驾驶员把库房分拣好的物料用电瓶车送到各个生产岗位，然后再由车间里的叔叔阿姨把物料装到这些大大的铁柜子里，再通过实验，一件产品就生产出来了！

“咦……他们帽子的颜色怎么不一样？有白色！有红色！”我好奇地问讲解员阿姨，“戴白色帽子的是生产人员！戴红色帽子的是质检人员。”

吃过午饭，我们稍作休息便出发前往河西，体验全球首列ART智轨列车！绿色的涂装、宽大的车身，第一眼见到智轨列车感觉它像一条绿色的“毛毛虫”！智轨列车车长31.64米，由3节车厢连接而成，最大载客量307人，车子是纯电动驱动，充电10分钟可续航25公里！它之所以被称为智轨列车，是因为车辆是按照地铁车辆的方式制造，有2个车头，车辆不用倒车，只需司机走到车辆的另一端即可完成在道路上的前后行驶。智轨列车看似无“轨”，实则有“轨”！那是因为车辆上装了很多感应器，车辆通过感应器来识别路面上的虚拟轨道，实现智能运行。后期，智轨列车还将实现无人驾驶功能。

这次参观也让我收获了书本上无法学到的知识……我一定要好好学习，希望在将来的某一天，我也能在株洲所工作。

【水彩画作品】

美丽的神农公园

贺家土小学四(6)班 刘柏言 证号:4023758

我的中国梦

北师大株洲附校X1402班 戴伊晨
证号:0524724

每个人都有自己的梦，我想当一名优秀的老师！

中国还有许多贫困山区的孩子上不了学，有的是没学校，有的是没老师教！所以我长大后，有能力了，就到山区建一所学校，我就是他们的老师。我不会收他们学费，我会把所有的知识都教给他们，给予他们更多的爱和鼓励！这样他们就能每天开开心心来上学，快快乐乐的回家！他们也能感受到幸福！

如果我的梦想要实现，就要从现在开始努力！认真学习每门功课，多积累课外知识。当然，老师还要有优秀的思想品德，爱护公物、保护环境、不乱扔垃圾、节约用水用电、不在公共场合大声喧哗、遵守交通规则……这些都是我现在要努力做到的！

我相信，只要努力和坚持，梦想终会实现！

游乐场的挑战

何家坳小学三(1)班 乔铭哲
证号:2023079

烈日炎炎，一只小兔子面无表情地走进游乐场的挑战区。他叫飞飞，他家虽然很有钱，但他从不骄傲。他说：“我报名，报名费多少？”老板指了指旁边的牌子，上面写着：“报名费2万。”只有像飞飞家这样的有钱人才玩得起的游戏。飞飞没说什么，打开箱子，从中拿出三根金条给老板。老板接过金条，给飞飞打印了一张游戏区的入场券，说：“这是门票，闯过前面的三个关卡，最后才能进入终极闯关区，大奖是一颗金蛋。”

第一关：跳楼机一分钟。工作人员说：“跳楼机会上到60米高的地方再下降、上升、下降……直到时间到为止。”很多闯关者，在跳楼机停下来后都吓得呆住了，整个人都是软弱无力的，只有飞飞领到了“胜利之心”，前往下一关；第二关：激流勇进，在水面摸到胜利之心者为胜者。飞飞经着混乱，摸到了这颗心；第三关：侏罗纪公园。攻击恐龙，提升分数。飞飞的枪法快、持、准，一下就灭了十五只恐龙；终极关：火流星。这个过山车比普通的过山车快很多（大约200迈）。不过飞飞没事，得了最后的一颗心，换得了金蛋和豆花。他吗完豆花，就抱着金蛋回家了。

青丝何时成白发

晨林中学1615 曾雷琳 证号:2127448
指导老师:陈娇媛

耳边风在呼啸，坐惯了汽车的我坐在摩托上不免左右摇晃。随着渐渐长大我再也不敢像从前一样双手抱住爸爸，只能下意识的抓住摩托上的杆。却在抬头间被那如同上方太阳一样刺眼的满头白发给闪住了眼，我不禁问了问自己他头上的青丝何时已成了白发？

是在我上幼儿园的时候吗？不！不是的！我记得那个时候，爸爸的头发是乌黑而顺亮的。

是在我上小学的时候吗？记得那一次。我不小心出了车祸，把脚给伤了。那一段时间我走不了路，爸爸每天都会背着我去医院食堂或是厕所。那时候，爸爸的肩膀宽厚而又温暖，头发虽黑，却早已没有了以前的顺滑。

现在，每次和他并肩站立时，身旁的人就会笑道：“你的女儿都要有你那么高了”这个时候我突然意识到：爸爸已经老了，头发突然之间变白了。

时光啊！你真无情！我们还没长大，他却已青丝变白发！

“精灵兔”小弟

泰山学校100班 王腾
证号:1825845 指导老师:刘文利

我有一个表弟属兔，身材又矮又胖，一天看了这部《精灵鼠小弟》的电影以后，我就给他取了个外号，叫“精灵兔小弟”。

我的表弟还是一个“正宗吃货”。一餐可以“消灭”很多种食物，所以，自助餐是他的最爱。什么牛排、羊排、海鲜、甜点、烧烤，只要是店里有的，统统都要“扫荡”一遍，搞笑的是，吃完以后还会打了几个饱嗝，那心满意足的样子，想想都好笑。

你可别看他身材矮，体态胖，跑起来比兔子还要快，他的破坏力也是异常强大。一次我送他一把木剑，几天以后我再去看木剑时，它已经被表弟“五马分尸”。

这就是我的“精灵兔小弟”，非常可爱！

学游泳

荷塘小学1509班 黄俊淳 证号:0621178

暑假，我怀着期盼的心情去游泳馆学游泳。我的教练姓谢，穿穿黑色的游泳服，身材高大。他上课很风趣，总逗得我们哈哈大笑，但他要求很严格。第一天，谢教练教我们游泳口诀：一打开，二圆西瓜，三切开，四收腋夹。我们按教练的要求做完50个，就带着游泳圈和浮力板下水学游泳了。我很紧张，因为我不会游，也游不远。

第二天，我取下游泳圈，我很紧张，怕沉下去，所以游起来样子很怪。谢教练让我把下巴放在水里，头放正。接下来的几天，教练慢慢地把我的大浮力板换成小浮力板。到第七天，谢教练将我把最后三块小浮力板拿掉了，在这一刻，我很兴奋，终于可以不用浮力板游泳了！几天的闭气训练，让我可以在水里憋很长时间，我还发现一件奇怪的事情，我一憋气，身子就可以浮在水中。

十天的学习，让我终于学会了游泳，我喜欢这种自由自在的感觉。