

培育有株洲特色的双创基地

□ 株洲日报记者 刘芳
株洲日报讯 6月22日,市委常委、常务副市长何剑波一行,考察了株洲两家创业孵化基地,并召集有关职能部门以及一批发展前景好、示范带动强的双创基地负责人,召开专题座谈会。

在株洲市互联网中心,直播平台的主播正在与网友互动。湖南工业大学创业孵化基地创立于2010年,截至目前已成功孵化企业250多家。

据统计,株洲已有31家创业基地,其中有4家省级双创基地,面临如何提质、提升服务能力等问题。

农贸市场整治要加大力度

□ 株洲日报记者 吴曼

株洲日报讯 迎接国家卫生城市复审,农贸市场是关键一环。6月23日,副市长黄芳率队考察农贸市场整治情况,并召开迎接复审农贸市场专项整治调度会,研究存在的问题,协调布置下一步整改工作,力求高标准迎接复查。

下午3点,一行人来到位于天元区珠江南路的盈泰农贸市场,发现这里仍然存在熟食区“三防”设施、消防设施安装不到位的现象。考察组随后要求市场方进一步加大整改力度,严控卫生、安全死角。

做品牌要讲好株洲故事

□ 株洲日报记者 朱宇

株洲日报讯 朱宇有哪些故事历经千年不衰?湘农农业科技开发有限公司销售的蕨菜,为啥有这么多铁粉?做旅游项目,营销好产品,都要学会讲好故事。6月21日,副市长黄芳到株洲县考察外贸企业和旅游项目。

朱宇的命名就是故事。南宋朱熹游南岳途径此地,就地造字讲学,于是有了朱字。“朱字名气很大,更需要我们做好规划,把那些流传千年的故事挖掘好。故事讲好了,才会有投资者。”黄芳表示。

“湘农农业”是一家纯外向型农业企业,其加工的蕨菜、竹笋等销日本,去年销售额达6000余万元。目前,该公司计划开拓国内市场。黄芳希望企业围绕绿色有机做好品牌文章,借助国际市场打开国内市场。

黄芳还考察了崇善湖·艾玛斯特儿童城项目。

开发行业要促投资促开工

□ 株洲日报记者 任进

株洲日报讯 前5个月,城区商品房销售额182.83万平方米、16708套,同比分别增长26.67%、20.66%。6月23日,记者从全市开发行业促投资开工动员会上获悉该消息。

前5个月,城区商品住房成交均价为4371元/平方米,同比增长11.24%,其中5月份住房成交均价为5034元/平方米,增长12.54%。

违规套取、侵吞国家移民专项资金17万余元 醴陵6名村干部被开除党籍

□ 株洲日报社全媒体记者 卢逸峰 通讯员 李纪红

株洲日报讯 近日,醴陵市纪委监委报了1起“雁过拔毛”式腐败问题典型案例。因违规套取、侵吞国家移民专项资金,白兔潭镇荷田村党支部书记游思康、原村主任黎定云、原妇女主任游目林、原村委委员兼会计吴军辉、原党支部书记吴家余、原党支部书记吴军辉被开除党籍。

经查,2009年至2016年,游思康、黎定云等6人在任职期间,利用职务上的便利,用本人和亲属的名义套取、侵吞国家移民专项资金总计172188元,作为工资补助,吴家余实得13500元,吴军辉实得9743元,吴家庭实得14940元,游思康实得46400元,黎定云实得47000元,游目林实得40600元,性质恶劣,情节严重,涉嫌犯罪。经醴陵市纪委监委研究决定,给予游思康、黎定云、原妇女主任游目林、原村委委员兼会计吴军辉、原党支部书记吴家余、原党支部书记吴军辉开除党籍处分,并将其涉嫌违法犯罪问题移送司法机关依法处理。

“新华三”将助力“智慧株洲”建设

□ 株洲日报记者 廖喜根

株洲日报讯 6月20日,知名IT企业新华三集团(简称“新华三”)“智绘百城”巡展活动走进株洲。据悉,“新华三”是全球领先的新IT解决方案领导者,曾先后为中国动力谷、株洲职教科技园等提供设备、技术和服务。

2017年4月,“新华三”发布了“云筑百城”计划,计划在三年内和合作伙伴建设100个智慧城市,带动

民警助4岁男孩平安回家

□ 株洲日报记者 欧金华

株洲日报讯 6月23日,天元公安分局嵩山路派出所,头一天走失的4岁男孩又跟民警官小平见面前了。不过,这一次,他是跟着奶奶来送锦旗的。

6月22日下午4时许,民警官小平在天元区银海小学学前门口开展护学活动时,发现一名小男孩在附近徘徊哭泣,他于是上前了解情况。但小孩无法说出自己的基本信息,官小平向110报警台咨询是否有走失儿童的报警求助,回复结果是没有。

只见“皮影”不见“戏”

从一次失败的演出, 看株洲非遗突围



株洲日报社会全媒体记者 刘爱 林



日报观察

□ 株洲日报记者 游琳 通讯员 胡玉洁

非物质文化遗产该如何突围?醴陵官庄皮影提供了一个失败的案例,引人反思。

在6月15日全国(株洲)皮影展演上,醴陵官庄皮影的传承人程金祥表演了一部以当代优秀人物为题材的新戏——《学霸梦》,但这部他准备了几个月的新戏并没有吸引观众,甚至连“首秀”还没登场,就有观众离场。

一次失败的皮影演出

为了能在6月15日全国(株洲)皮影展演上,更好地展示醴陵官庄皮影,作为醴陵市皮影传承人的程金祥准备了好几个月,特意创作了一部新剧。

此次展演,其他皮影剧团,大多数选择了老本子,取材于历史国画、神话寓言、爱情故事,说的都是古人的事,程金祥想说说当代的事情。

于是,程金祥将苗族助人为乐的故事改编成皮影戏,作了一出具有现代口味的新戏——《学霸梦》。然而,观众却不买账。

这让程金祥很纳闷,皮影戏作为中国传统的一部分,该如何吸引住观众?

在全国(株洲)皮影高峰论坛上,中国水偶皮影艺术学会秘书长、亚太国际水偶皮影艺术中心主任大王回答了程金祥的疑问。作为业内人士的大王,首先肯定了《学霸梦》这部皮影戏非常有意义,但同时指出,程金祥没有在一个相对短的时间内展现皮影的魅力,没有对皮影戏的形式进行创新,整部戏还是“老格式”,节奏显得十分拖沓,“前奏音乐放了四遍,人物还没登场”。现场看戏的观众大部分在40岁以下,很多人是第一次看皮影戏,刚开始还有新鲜感,很快就对这部戏感到失去兴趣。

株洲皮影如何突围?

程金祥是在上世纪八十年代初开始在醴陵乡间唱皮影戏。“头几年蛮火,1990年后,听说的就越少越少了。”程金祥说,现在要卖皮影戏的基本上是中老年人,而在多数年轻人看来,“哈年代了,还看皮影戏!”

“老腔京传来下的手艺不能就这么丢了。”程金祥仍在坚持。他说,醴陵官庄皮影不能在他这一代进入博物馆。

“年轻人不熟悉皮影,皮影近年来没有创新有关。”程金祥说,现在大部分皮影团出团队所演的故事,都是一些比较传统的没有任何新意的故事,是前人创作的本子,这些故事一遍一遍不停地重复着,已经不能吸引人们的眼球,也不再适合当代社会人们的审美心理了。

时代在变,有的皮影传承人选择逃离,有的仍在坚守舞台。

“株洲皮影要得到更好传承发展,要对皮影艺术进行解构和创新。”省文化厅副厅长张帆在全國(株洲)皮影高峰论坛上表示,皮影的创新要立足本地特色,要保留原有传统,进一步研究观众需求,打造符合现代社会人们的审美心理。

时代在变,有的皮影传承人选择逃离,有的仍在坚守舞台。

株洲非遗传承,路在何方?

时代变了,观众的口味也在变,株洲非物质文化遗产如何在时代的大潮中突围,这是一个很严峻的问题。

市群艺馆副馆长李方洋说,目前株洲所确立的非物质文化遗产项目中,2项国家级、11项省级、58项市级,多数已近乎“标本”。其中,“蓝印花布印染”“烧架香”“补锅手工技艺”“曾侯金鼎”等市级保护项目,都有失传的危险。

他说,为保护株洲市非物质文化遗产,每年,财政都拨出一笔经费专门用于非物质文化遗产保护,还有10所学校被确立为我市第一批非物质文化遗产保护项目传承基地,但他认为,“非遗”项目若想得到较好传承,除开靠政府的文

依县树山皮影的第五代传人宁曾伟雄就是坚守舞台的人。

为了开拓市场,他对皮影演出方式进行创新,添置了麦克风和音响等设备,并精简了剧本,观众能清楚地听到戏中人物的对话,还不觉得枯燥。现在当地皮影戏的人多了,当地专职和兼职的皮影艺人也有了70多人,他们常被周边的县市和乡镇邀请前往参加庙会、升学乔迁、婚丧等红白喜事的演出。

“株洲皮影要得到更好传承发展,要对皮影艺术进行解构和创新。”省文化厅副厅长张帆在全國(株洲)皮影高峰论坛上表示,皮影的创新要立足本地特色,要保留原有传统,进一步研究观众需求,打造符合现代社会人们的审美心理。

时代在变,有的皮影传承人选择逃离,有的仍在坚守舞台。

“株洲皮影要得到更好传承发展,要对皮影艺术进行解构和创新。”省文化厅副厅长张帆在全國(株洲)皮影高峰论坛上表示,皮影的创新要立足本地特色,要保留原有传统,进一步研究观众需求,打造符合现代社会人们的审美心理。

时代在变,有的皮影传承人选择逃离,有的仍在坚守舞台。

时代在变,有的皮影